

どんな季節の  旅 に出る？

宇都宮の高校生のための読書情報誌

MIYATEEN XVI

Vol. 16



春一番

H A R U I C H I B A N

映画化

『夜明けのすべて』

(文春文庫)

瀬尾 まいこ／著 文藝春秋

1か月に一度PMS(月経前症候群)を起こしてしまう藤沢美紗。同じ会社に勤めている山添孝俊に怒りをぶつけてしまう。しかし、彼は、パニック障害を患っており、つらい過去があった。違う病気の2人が、お互いの病気のことを知り、心がつながっていく、温かい物語。

感想

PMSやパニック障害の症状は様々で、ネットで調べて出てくるのは、あくまで一例であって、すべての人が必ずそうなるわけではない。今の時代だからこそ、ネットの情報にとらわれてはいけなさと感じさせられました。

(ぶりん)

『DOUBLES!!ーダブルスー』

(メディアワークス文庫)

天沢 夏月／著 KADOKAWA

「青春は、1人きりじゃ始まらない」天才であるが故に協調ができない琢磨。練習熱心だが、とある

トラウマから他人を信用できない軀。そんな二人は高校硬式テニス部で出会う。入部当日から衝突を繰り返す2人はダブルスを組むことに!喧嘩ばかりの凸凹コンビの成長から目が離せない!入部〜引退までを全5巻で描く青春物語。

感想

王道な青春スポーツ物語だけどそれが良い。登場人物がテニスに高校3年間で懸けていて、自分もこんなに情熱的になれるものを見つけたくなりました。毎日の練習があり、試合の緊迫感、仲間と過ごす日々、たまらない!! (sai)



『ゲーム部ははじめました。』

(講談社タイガ)

浜口 倫太郎／著 講談社

スポーツ強豪校の高校1年生、七瀬遊は身体が弱く、運動ができなかった。しかしある時、「ゲーム部」の勧誘チラシを見つけた。謎の部活、「ゲーム部」とは?

仲間と織りなす青春物語。

感想

現代的なeスポーツをテーマにした作品です。前途多難な状況でありながら、仲間と共に熱く盛り上がっていく胸が熱くなるお話です。 (夜風)



『凜として弓を引く』

(講談社文庫)

碧野 圭／著 講談社

高校入学直前に新しい街に引っ越してきた矢口 楓。

ある日、神社にある弓道場を見つける。そこで弓を引いていた青年に惹かれ、楓は弓道を始める。なれないことばかりではあるが、人との繋がりや、弓道という文化を通じて成長していく物語。

感想

読み終わると弓道というものに主人公のように段々と惹かれたり、やりなくなったり、興味を持ったりする小説だと思います。 (わらびもふい)

No Image

『春夏秋冬代行者 春の舞上・下』

(電撃文庫)

晚 佳奈／著 KADOKAWA

10年前、この国から「春」が消えた。

大和から春が消えて10年。再び戻ってきた春に人々は酔いしれていた。だが、人々は分かっていない。その「春」は1人の少女が起こしている奇跡だということに。

感想

季節がテーマの物語といえばこの話が1番だと思った。描写の仕方と設定が面白いので、一度読んでみてください! (ゆき)



『ラストで君は「まさか!」と言う春の物語』

(3分間ノンストップショートストーリー)

PHP研究所／編 PHP研究所

人気の『ラストで君は「まさか!」と言う』シリーズの第12弾。3分間で読める短い物語が25話収録されている。エイプリルフール、始業式、卒業式などなど、「春」なストーリーを楽しむ。

感想

春にまつわる25話の短いお話が収録されています。本1冊読み切れる自信がない、という人でも読みやすいです。この春であふれた本で「春一番」を感じちゃいましょう! (にこ)



『機長からアナウンス』

(新潮文庫)

内田 幹樹／著 新潮社

憧れの職業としてよくあげられる「旅客機機長」であるが、彼らの素顔はほとんど明か

されていない。元機長の作者がUFO遭遇、離着陸の難しい空港などの読みごたえのあるエピソードや2001年日航機ニアミス事故で感じたことを本音で語った1冊。

感想

「着陸はやり直しができるが、離陸はやり直しができない」「離陸はオートパイロットを使えない」今まで、空の安全を意識せずに搭乗していたが、次に旅客機に乗るときには緊張感を持って離陸せざるを得ないだろう。 (ねぎ)



『コンビニ人間』

村田 沙耶香／著 文藝春秋

主人公・古倉は大学生時代からずっと同じアルバイトをしていて、現在36才である。結婚や仕事について周りの人に言われるが、彼女にとってコンビニとは居場所のようなものだ。

感想

「普通とは何か」を考えさせられます。仕事や結婚などの「普通の価値観」は人によって全く異なるもの。人に「普通」を押し付けるのはやめようと思いました。 (うい)



『夢をかなえるゾウ』

水野 敬也／著 飛鳥新社

自分を変えたい、成功したいと思っている主人公のもとに現れたガネーシャ。そのガネーシャが夢をかなえるために主人公に課題を与えていく。その課題をこなすことで夢をかなえるための方法を知っていく。

感想

夢をかなえるために大切なアドバイスをしてくれるガネーシャ。少しいかげんで関西弁で話すガネーシャが面白いが心に残る言葉が多くあるのでおすすめです。 (あじさい)

梅雨

T S U Y U

映画化



『赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。』

青柳 碧人／著 双葉社

旅をする赤ずきんの行く先々で、次々と事件が起こる。しかもその事件の関係者は世界の童話の登場人物達。「シンデレラ」や「マッチ売りの少女」など、誰もが知っている童話を舞台に、赤ずきんが事件を解決していく、ミステリー×童話の斬新な推理小説。

感想 意外な組み合わせによるミステリーで、世界観と謎の共存が読んでいて面白いお話です。赤ずきんの旅の目的も最後になって明かされていくので、最後まで楽しむことができます。(ふえぞー)



『虚ろな十字架』

(光文社文庫)

東野 圭吾／著 光文社

中原夫妻は娘が殺害されたあと、離婚した。その後、元妻の小夜子も殺害される。中原は小夜子が死刑廃止反対として精力的に活動していたことを知り、そこから様々な事実を知ることになる。

感想 罪をつぐなうこと、死刑制度について考えさせられます。死刑が行われたとしても、遺族の心が晴れるわけではありません。難しいテーマだと感じました。(うい)



『高校入試』

湊 かなえ／著 角川書店

「入試をぶつつぶす!」橘第一高校で突如見つかった張り紙。教師陣はそれを危惧しつつも、迎えた高校入試当日。試験内容が実況されているネットの掲示板が発見されたり、ある受験生の解答用紙が2枚あったり、次々に問題が起こっていく。教師、受験生、保護者、そして首謀者。それぞれの思惑が渦巻く中、桜が咲くのは誰だ。

感想 人生すらも大きく左右してしまう入試というものに、試験が降りかかる。合格だけが全てなのか、幸せな人生というものには何が必要なのか、人間の心の内に秘められた複雑な願いについて、考えてみてください。(せろり)



『となりのウチナANCHU』

早見 裕司／著 理論社

沖繩のアパートに父親と2人で暮らしている彩華の隣に、東京から父親と引っ越してきた夏海。元気で明るい彩華と少し引っ込み思案な夏海がともに成長していくが、ある台風の日、夏海の母親が夏海と父親のところに乗り込んできてしまい…。

感想 沖繩要素がたっぷりで、読んでいてとても楽しかったです。表紙のイラストや、物語中に出てくるある生き物が梅雨を感じさせてくれるお話です。(にこ)



『アナログ』

ビートたけし／著 新潮社

ビートたけしが描く、純粋で切ない恋愛小説。主人公が偶然出会った女性に恋をし、スマホやデジタルツールに頼らず人間らしい交流を重ねて愛を育む物語。

感想 メールも電話も使わないアナログな関係が魅力的。スマホ必須の私たちからしたら不便ではないかと思うけれど、連絡が自由に取れないからこそその不安、そして会った時その不安から解放される喜びというのはデジタル社会では味わえないのかなと思った。(こあら)



『Another』

綾辻 行人／著 角川書店

「気をつけて。もう、始まってるかもしれない。」転校生の榊原慎一は何かに怯えているようなクラスメイトに違和感を覚える。そんな中、同じクラスのミサキメイという少女に惹かれ、接触するが謎が深まるばかり。榊原が転校してきた3年2組では何が起ころうとしているのか。果たしてその現象は止められるだろうか。

感想 作中にちりばめられた謎が最後にするすると紐解けていき、見事に騙されました。皆さんはトリックに騙されずに謎が解けますか?アニメなどメディア化されているのでそちらからでもぜひ!!! (sai)



『おいしいごはんが食べられますように』

高瀬 準子／著 講談社

食事自体が好きではないという二谷。お菓子作りやキッチンとした食事を好む芦川。食事は好きだが二谷と気の合う押尾。食を巡る日常が、体にまとわりつくような生々しさをもって描写されている。芦川をどう思うかで本の見方が180度変わってくるため、違う価値観を持つ人と読んで感想を語り合うのもオススメ。

感想 なんだから素敵な題名ですが、読んだ後には「よくも飄々とこんな嘘をつけたものだ」となります。読後は言葉がお腹の底に溜まって食べ物の通りが悪くなるので注意。(空)



『アリス殺し』

小林 泰三／著 東京創元社

『不思議の国のアリス』の登場人物であるアリスとして夢を見るようになってしまった栗栖川 亜理。夢で見たことが現実になってしまう悪夢で、ある日殺人事件が起きてしまう。栗栖川 亜理は、夢で出会った井森 建ことトカゲのビルと一緒に殺人事件を解決していく。2人は事件を解き明かすことができるのか…。

感想 『不思議の国のアリス』の世界に入ったように読み進められ、伏線がいたるところに敷いてあるのでとても読みごたえがあります。シリーズものでもあるので、気になった方はほかの作品も読むことをオススメします。(わらびもふい)

初夏

S Y O K A



アニメ化



『響け! ユーフォニアム』

北宇治高校吹奏楽部へようこそ』

(宝島社文庫)

武田 綾乃／著 宝島社

今まで県大会止まりの弱小校・北宇治高校吹奏楽部は、新顧問の登場で部の空気が一変する。ユーフォニアム担当の黄前 久美子を中心に、時には辛く、時には暖かい部活動のリアルな様子が描かれる。

感想

リアルな人間関係の様子が描かれている作品で、読んでいて心に刺さるシーンがたくさんあります。部活に入っている人も入っていない人も、ぜひ一度読んでみてほしい作品です。(やきそば)



『オレたちバブル入行組』

池井戸 潤／著

文藝春秋

主人公・半沢直樹はバブル期に銀行に就職し、今は大阪西支店の融資課長である。支店長に無理やり通すよういわれた融資先が倒産した。その責任は半沢に押し付けられた。半沢は債権を回収できるのか?

感想

絶対にあきらめない半沢の姿に元気がでます!! 痛快で、とても面白いです!! (うい)

ドラマの原作



『太陽ときみの声』

川端 裕人／作

朝日学生新聞社

サッカーが大好きな光瀬一輝は、3年生が引退してからのサッカー部のキャプテンになり、「明るいサッカー部!」を方針に明るく楽しく勝ちまくる快進撃の始まりのはずだったが、いつからか一輝の視力に問題が起き始め……。

感想

私はこの本を読んで、サッカーよりもブラインドサッカーの方が詳しくなってしまった気がします(笑)。内容も一味違う青春が感じられて、「初夏」にぴったりな本です。(にこ)



『きつときみに届くと信じて』

吉富 多美／作 金の星社

慣れない土地で中学入学を迎えた倉沢海。母と2人で暮らしラジオを心の支えに生きる彼女は、気の合う田淵晴香と出会う。しかしある日、晴香に、家事と勉強に忙しい海は付き合いが悪いと言われる。もちろんそんなつもりは無い海とは分かり合えず。翌日、海へのいじめが始まる…。助けを求める2人の少女の思いが絡まっていく。

感想

誰しも心の中に、本音を隠して生きている。あなたはちゃんと吐き出せていますか? 思いを表すことも、そしてそれを受け止めることも、とても大切に難しいことなんだと改めて気付かされます。感涙必至の一冊です。(せろり)



『ナカスイ! 海なし県の水産高校』

村崎 なぎこ／著 祥伝社

普通な人生を変えるためにナカスイに入学した主人公の鈴木 さくら。しかし、周りの人はみんな魚好きで上手く馴染めるか不安だった。ご当地おいしい! 甲子園を通して友達ができ、仲良くなっていく。

感想

この本は、ザ・青春って感じの本で、読んでいて元気になります。私が中学3年生で進路で少し悩んでいるときにどこへ行ってもなんとかなる、という勇気をもった本でもあるので、進路で悩んでいる人にもおすすめです。(あじさい)



『夏の体温』

瀬尾 まいこ／著

双葉社

全3篇であり、表題作の「夏の体温」は難病の子の入院生活を描いている。小学生の男の子の気持ちが素直に描かれており、心にずっと入ってくる。

感想

3つの物語どれも出会いというものには尊いということを感じられるお話でよかった。瀬尾さんの本はどれも優しい言葉で話が紡がれていると感じた。(こあら)

紅葉

K O U Y O U

アニメ化

映画化

No Image

『わたしの幸せな結婚』

(富士見L文庫)

顎木あくみ／著 KADOKAWA

これは、1人の少女が結婚して愛されていく物語。異能力がなく、無能だと虐げられていた斎森美世。ある日、冷酷無慈悲と噂される久世家の当主の所へ嫁ぐことに…。

感想

いじめられていた少女が愛されていく物語。かつこよくて強い旦那様に惚れること間違いなし! (ゆき)

No Image

『青春ブタ野郎はバニーガール先輩の夢を見ない』

(電撃文庫)

鴨志田一／著 溝口ケージ／イラスト
KADOKAWA

梓川咲太が突然出会ったのは、野生のバニーガールだった。その正体は、活動休止中の人気タレントで先輩の桜島麻衣だと分かった。どうやら彼女は、他人から自分の姿を認識されなくなる、謎の現象が起きているらしい。現象の原因を探っていくうちに、2人の距離が縮まっていく青春ストーリー。

感想

下心満載な主人公・梓川咲太と、それに振り回される桜島麻衣のやりとりが面白い本です。話の所々に現代の著者の風刺が入っているので、探してみるのもオススメです。(ふえぎ)



『ケーキ王子の名推理』

スペシャルティ

(新潮文庫)

七月隆文／著 新潮社

スイーツ大好き、語りが熱くなってしまうのが悩みな女子高生、有村未羽。偶然入ったケーキ屋さんで出会ったのは、同じ学校、同じ学

年、女子に冷たい冷酷王子、最上颯人のパティシエ修行! 誰にも見せない情熱で世界を目指す颯人と、秘密を知ってしまったケーキバカ未羽。謎あり、お菓子あり、恋あり! の日常が始まる!

感想

自信満々で俺様な颯人に対する未羽のツッコミがなんとも面白い! お菓子を通じて、様々な謎を解いていくのがとてもすっきりします。奇妙な関係の2人はこれからどうなるのか? 是非ご注目ください! (せろり)



『神様たちのお伊勢参り』

(双葉文庫)

竹村 優希／著 双葉社

職を失い伊勢神宮へ神頼みにきた谷原芽衣。迷い込んだ山の中で不思議な青年、天に出会った。なりゆきで芽衣は天の経営する宿「やおよろず」で働くことになった。しかしその宿はお伊勢参りで訪れた神様たち御用達の宿だったのだ。失意のどん底にある主人公が、不思議な青年、天や様々な神様と交流し成長していく物語。

感想

小さなお話が終わるときにお話に出てきた神様のイラストと紹介がのっているので、楽しく日本の神様について知ることができます。主人公、芽衣の行動にぜひ、ドキドキハラハラしながら読んでみてください。(夜風)



『歴史とは靴である』

磯田 道史／著 講談社

歴史はむしろ実用品であって、靴に近いものではないか? 過去の人々と今を生きている自分に通い合うモノとコト。学校では教えてくれない本当の教養とは? NHK「英雄たちの選択」の磯田先生の話し振りをそのままに、鎌倉女学院で行われた特別授業を書籍化!

感想

体験記を読んで参考にするように歴史を学ぶことは人生の岐路に立った際、大きな決断の重要な要素になるかもしれない。ネットも古文書も真偽を問いながら読み解くと学びや生活に役立つ今昔アイテムとなるに違いない! (ねぎ)



『北原白秋詩集』

(新潮文庫)

北原 白秋／著 神西 清／編
新潮社

「ぎいこつとん、ぎいこつとん、菜種油をしぼる音。」…北原白秋の代表作が収められている詩集。リズムカルな音の他、故郷である柳川の方言が多く使われている。言葉の魔術師、白秋の世界がよくわかる一冊だ。

感想

小さい頃、童謡を通して、白秋の言葉にふれたことのある人は多いはず。しかし、白秋は青春の詩も魅力的なのです! 教科書の予習に、暇つぶしに、1冊いかがですか? (ばせり)



『燃えよ剣 上・下』

(新潮文庫)

司馬 遼太郎／著 新潮社

武州石田村に生まれた土方歳三は、ある文書をきっかけに、近藤勇、沖田総司らとともに京へ赴いた。やがて新選組が結成され、歳三は「鬼の副長」として恐れられることとなる。新選組の戦場は、鳥羽・伏見、そして函館へ。…幕末の動乱期を剣に生きた男・土方歳三の生涯を描く。

感想

修学旅行で京都に行く前に読んでほしい1冊。現代まで根強い人気を誇る、新選組のお話です。江戸から明治へ、どのように時代が移り変わったのかよくわかります。歴史好きにもオススメです! (ばせり)

木枯らし

K O G A R A S H I

映画化

No Image

『今夜、世界からこの恋が消えても』

(メディアワークス文庫)

一条 岬／著 KADOKAWA

いじめをしていたクラスメイトに流されるまま、日野真織に告白し、付き合うことになった神谷透。しかし、彼女は「お互い本気で好きにならないこと」を条件に告白を受け入れた。付き合いが始まってから、僕は知った。彼女が日ごとに記憶を失ってしまうことを。一日限りの恋と向き合っていく、二人の恋の結末は…。

感想

今日という日を精一杯生きようとする二人がすごくキラキラと描写されています。当たり前が当たり前ではないということを考えさせられる物語で、すごく感動させられる物語でした。(ぶりん)

映画化



『容疑者Xの献身』

(文春文庫)

東野 圭吾／著 文藝春秋

旧江戸川の堤防で、死体が発見された。被害者、犯人、犯行動機、凶器、殺害方法。それら全てを知っている読者にも、謎が残る…。

物理学者湯川学が旧知の友の隠した真相を解き明かす、ガリレオシリーズ第3弾。

感想

シリーズものですが、この一冊だけでも楽しめます。謎解きが好きな人、苦手な人、両方にオススメしたい本です。映画化されている作品なので、そちらから先に見ても登場人物を具体的に想像できて面白いかもしれません。(空)



『四元館の殺人』

探偵AIのリアル・ディープラーニング』

早坂 吝／著 新潮社

(新潮文庫)

探偵AIの相以と助手の輔は相以と対の犯人AIの以相を追っていた。今回の舞台は四元館と呼ばれる館。館の中で次々と起こる奇妙な殺人事件。事件の犯人はいたい何なのか。

感想

館での殺人事件は、ミステリではよくあります。しかし、この本ではAIが登場します。トリックがとても面白いです。シリーズ物なので他の本もぜひ読んでみてください！(あじさい)



『後悔病棟』

(小学館文庫)

垣谷 美雨／著 小学館

神田川病院で内科医を務める早坂ルミ子は、人の気持ちを読み取るのが苦手であるために、患者の前では未だに緊張してしまい、相手を傷つけてしまう言葉を悪意無く言うってしまうことも。そんなある日、ルミ子は花壇に落ちていた不思議な聴診器を拾う。

感想

もし戻れるなら、私はいつの自分に戻りたいのだろう、と考えさせられました。物語を通して、ルミ子先生が成長していく様子に元気をもらえます。(やきそば)

No Image

『グラスホッパー』

(角川文庫)

伊坂 幸太郎／著 角川書店

復讐の対象としていた相手が死んだ。それが「押し屋」のしわざだと知った鈴木は、正体を知るために追ひ始める。また、自殺をさせる殺し屋の鯨、ナイフ使いの青年の蟬も「押し屋」を探し始める。3人の目的が交差し、物語が動き出していく。

感想

登場人物のほとんどが殺し屋という、殺伐とした世界観になっているが、その中で生きるキャラ達の生き方や考え方にひきこまれる一冊となっています。(ふえざー)



『妖怪アパートの幽雅な日常』

香月 日輪／著 講談社

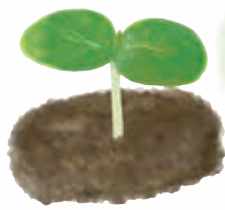
中学生で両親を亡くした稲葉夕土は叔父夫婦に引き取られた。肩身の狭い思いをしていたため、寮付きの高校に入り、叔父の家を出たかった。しかし入学直前、寮が全焼。なんとか見つけたアパート「寿荘」は、駅近、家賃激安、賄い付きだがいわく付き!? 夕土が様々な入居者に囲まれた高校生活、一人暮らしが始まります!

感想

ほっこりあたたかくなる物語です。人それぞれのお考え方があり、過去がある。考えさせられます。そして、住みたい! アパートに住んで様々な経験をしてみたいと思います! アニメ、漫画もあります。ぜひお読みください!(sai)

芽吹き

M E B U K I



話題

アニメ化



『ねぐせのしくみ』

ヨシタケ シンスケ／作
ブロンズ新社

朝時間のない数多くの人の頭を悩ませてきた、ねぐせ。主人公の女の子もそれがひどく、朝起きるたびに頭がとんでもないことになっている。だがそれは、偶然の産物ではなく、人ならざるものによって意図的に作られたものだった……かも、しれない。

感想

題名の通り、ねぐせのしくみがえがかれている絵本です。もしかしたらこうかもしれない、という突飛な発想が次々と出てきます。暁覚えぬ芽吹きの季節、ねぐせと闘いながら読むのにぴったりな絵本です。(空)



第1部 兵士の娘1

『本好きの下剋上』シリーズ

香月 美夜／著 T O ブックス

司書を目指す大学生、本須麗乃は、ある日倒れてきた本棚に埋もれて亡くなってしまう。目を開けると、そこには見覚えのない天井が広がっていた。彼女が転生したのは本のない世界だった。「本がないなら作ればいい!」と、少女マインは本を作るために奮闘する。

感想

マインが転生前の親不孝な自分を思い出す回想シーンは、読んでいてとても温かい気持ちになります。(やさそば)

アニメ化

話題



『キノの旅』

—the Beautiful World』(電撃文庫)

時雨沢 恵一／著 KADOKAWA

世界中のいろんな国に3日間だけ訪れ旅をしているキノと、言葉話を話す二輪車のエルメス。2人は旅を通して訪れた国の文化や価値観に触れ、なにを学んでいくのか。キノ達と一緒にたくさんのおもしろい国々を巡ってみませんか?

感想

見方を変えると意見が変わってくるような国が具現化されていて、自分自身とても考えさせられるものばかりでした。1話完結が多いので気軽に読んでみてください。(わらびもふい)



『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』

ブレイディ みかこ／著 新潮社

「楽じゃないものが、どうしていいの?」「楽ばかりしていると、無知になるから」筆者の息子や友人たちの中学校生活の最初の一年半が書き綴られてる。人種、生き方…。みんな違う。だからこそ、考えさせられる本。

感想

日本ではないところで、こんなことがあるのかと、驚き、考えさせられた。「みんな違って、みんないい」という言葉が存在する意味が分かるような気がする。(ぷりん)



『まく子』

西 加奈子／著 福音館書店

小さな温泉街に住む小学五年生の「ぼく」は、子どもと大人の狭間にいる。そんな時、コズエがやってきた。コズエはとても変だけれど、とてもきれいで「まく」ことが大好きだった。小石、木の実、ホースから流れ出る水、なんだったまきちらすのだ——。

感想

少しSF味があり、読後は不思議な気持ちになった。子どもから大人に成長していく身体と心の変化を繊細に言語化してくれている物語。(こあら)



『結局、「すぐやる人」がすべてを手に入れる 能力以上に結果が出る「行動力」の秘密』

藤由 達蔵／著 青春出版社

「チャンスに出会わない人間は一人もいない。それをチャンスにできなかっただけである」という刺さる人には刺さる言葉から、すぐに行動できる人になる為のメソッドを知れる本です。それも10秒で。すぐに行動できない人の10の習慣や、行動してしまえばあとは楽などのチャンスにできる、する為に行動力を身につける本です。

感想

この本を読む前と後では、自分の行動力の差に驚くハズです。特にスマホが必須な現代は知らぬ間に行動力がなくなっている人が多くなっています。ついスマホをいじってしまう、課題があるのにやってないという人向け。(A Z)



『スタバではグランデを買え!』 —価格と生活の経済学』

吉本 佳生／著 ダイヤモンド社

モノやサービスの値段はどうやって決まっているのか? 当たり前だと思っていた社会の仕組みが、経済学というフィルターを通すと、意外な理由が見えてくる?! 有名コーヒー店の値段の仕組みから経済学を深堀りしていきます。

感想

グランデの量はショートの2倍なのに、価格はショートと百円も変わらない。コーヒー1杯にかかるコストに注目することで価格の秘密が見えてくる! なんとなくいつもトールを注文している人におすすめの一冊。(ねぎ)



『ドーナツの歩道橋』

升井 純子／著
ポプラ社

進学し、新しい学校と新しい友だち、介護が必要な家族のこと。様々なことで心ゆれる毎日を過ごす高校1年生の少女・麦菜の成長する物語。

感想

友だち、家族、学校のこと、様々な場面で共感できるお話です。もうすぐ進学する中学生に個人的におすすめです。息抜きにぜひ。(夜風)

編集委員紹介

EDITOR'S NOTE

にこ [副編集長・イラスト]
宇都宮女子高等学校

昨年に引き続き参加させて頂きました。楽しかったです！



夜凪 [書記]
宇都宮南高等学校

皆と試行錯誤しながら作り上げることができて楽しかったです。



こあら [編集長]
作新学院高等学校

2年連続で編集委員を務めさせて頂きました。今年は編集長となり、より一層いいものが作れるように話し合いを始め他の編集委員の皆さんとも協力することができてよかったです。



わらびもふい [書記]
宇都宮商業高等学校

読んだことのない本をたくさん知れて幸せでした！！



AZ [ページリーダー]
作新学院高等学校

新しい本を知れて楽しかったです。ありがとうございました。



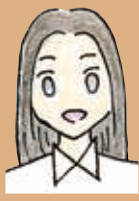
うい [ページリーダー]
文星芸術大学附属高等学校

紹介したい本を紹介できてうれしかったです。



空 [ページリーダー]
宇都宮北高等学校

自分の大好きな本が沢山の人の手に読んでもらえればいいなと思います。



あじさい [イラスト]
宇都宮女子高等学校

本好きな人と交流ができ、楽しかったです。



せろり [イラスト]
宇都宮東高等学校

中学生の頃から憧れていたの、参加できてとても楽しかったです！



やきそば [イラスト]
宇都宮中央高等学校

おすすめの本の紹介を通して、新しい本に出会うことができました！



ゆき [イラスト]
星の杜高等学校

楽しく活動させていただきました！



sai
星の杜高等学校

自分の思っていることを文章に起こすのは大変でした。



ぱせり
宇都宮東高等学校

あまり読まないジャンルの本も知ることができました！



ねぎ
宇都宮短期大学附属高等学校

2年連続で編集委員を務めさせて頂きました。今年も素敵な本に出会えて嬉しかったです。



ふえざー
宇都宮中央高等学校

どんな本を紹介しようか悩みました。



ぷりん
宇都宮短期大学附属高等学校

テーマに合った本を選ぶのは大変でしたが、楽しかったです。



編集委員募集

あなたも本の紹介をしてみませんか？次号Vol.17でも高校生編集委員を募集します。本好きの高校生の皆さん、ぜひご参加ください！詳しくは中央図書館まで。

要チェック!!

24時間いつでもどこでも！

「宇都宮市電子図書館」

MIYATEENで紹介している本の一部が電子書籍で読めます。

「電子図書館」



詳しくはこちら！

読めば
愉快だ
宇都宮

UTSUNOMIYA

宇都宮の高校生の
ための読書情報誌

MIYATEEN Vol.16

発行 令和7年2月 編集 MIYATEEN編集委員

お問い合わせ 〒320-0845 宇都宮市明保野町7-57 宇都宮市立中央図書館 TEL028-636-0231



リサイクル適性(A)

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。