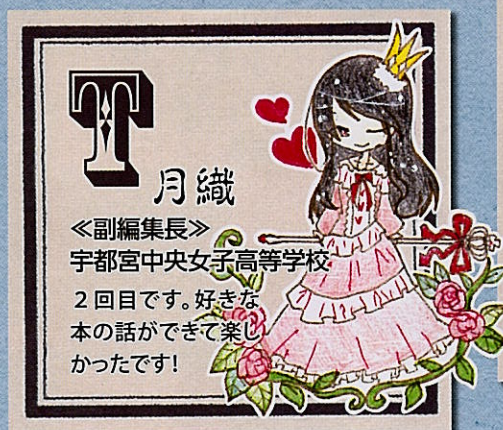


# 登場人物紹介

**N**  
なつざき  
《編集長》  
宇都宮東高等学校  
2回目の編集長も  
がんばりました!



**T** 月織  
《副編集長》  
宇都宮中央女子高等学校  
2回目です。好きな  
本の話ができて楽し  
かったです!



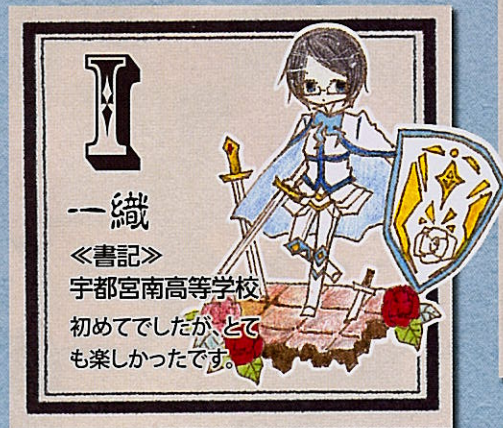
**H**  
本野栞  
《副編集長》  
宇都宮南高等学校  
2回目ということで、緊張せ  
ず楽しく参加できました!



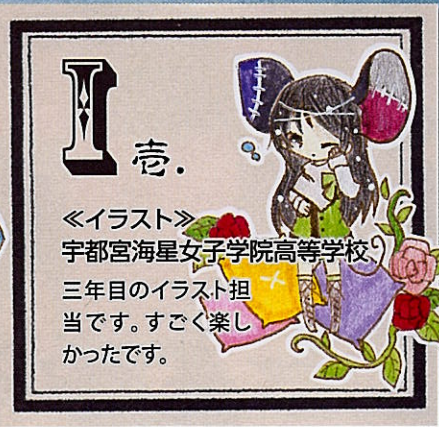
**K**  
こぱんどうー  
《書記》  
宇都宮南高等学校  
チャートを考えるの  
が楽しかったです。



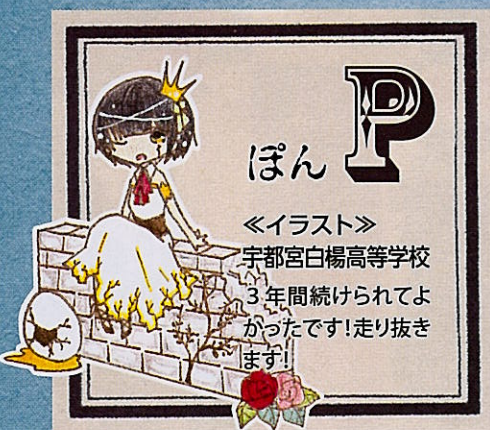
**I**  
一織  
《書記》  
宇都宮南高等学校  
初めてでしたが、とて  
も楽しかったです。



**I** 壱.  
《イラスト》  
宇都宮海星女子学院高等学校  
三年目のイラスト担  
当です。すごく楽し  
かったです。



**P**  
ぽん  
《イラスト》  
宇都宮白楊高等学校  
3年間続けられてよ  
かったです!走り抜き  
ます!



**T**  
トル  
ネコ  
《とりまとめ》  
文星芸術大学  
附属高等学校  
他校の方々と話す  
機会がなく、とても  
新鮮でした。



**C**  
Choco  
《とりまとめ》  
宇都宮北高等学校  
初めての参加でしたが  
とても楽しかったです。



・ペンネーム・役割(担当)・学校・感想

宇都宮の高校生のための読書情報誌

# MIYATEEN VII

Welcome to Wonderland



## 編集委員募集

あなたも本の紹介をしてみませんか?  
次号Vol.9でも高校生編集委員を募集します。本好きの高校生の皆さん、  
ぜひご参加ください!詳しくは中央図書館まで。

読めば  
愉快だ  
宇都宮  
UTSUNOMIYA

宇都宮の高校生の  
ための読書情報誌

MIYATEEN Vol.8

発行 平成28年11月 編集 MIYATEEN編集委員  
ご意見・お問い合わせ 〒320-0845 宇都宮市明保野町7-57 宇都宮市立中央図書館 TEL028-636-0231



リサイクル適性(A)  
この印刷物は、印刷用の紙へ  
リサイクルできます。

# 白ウサギを追いかけて

Q  
読書は好き？



Q  
恋愛モノは好き？

Q  
アニメは好き？



Q  
活字を読みたい？

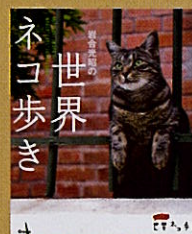


Yes →  
No →



「きみが見つける物語  
十代のための新名作  
スクール編」(文庫)

あさのあつこ 他/著  
株式会社KADOKAWA  
1冊にいくつかの短編が入っていて、テーマごとに「〇〇編」と分かれています。



「岩合光昭の世界ネコ歩き」

岩合光昭/著 クレヴィス  
世界中のネコの「ありのまま」の姿は、きっとあなたを癒してくれるはず。

Q  
熱い恋愛は好き？

Q  
推理モノは好き？

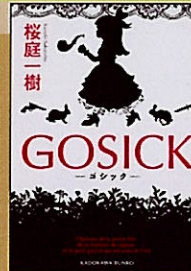


Q  
実写化モノは好き？



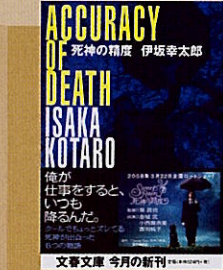
「イニシエーション・ラブ」(文庫)

乾くるみ/著 文藝春秋  
合コンでの出会いから、つきあいだした2人の物語。もう一度読み返したくなる1冊。



「GOSICK ゴシック」  
シリーズ(文庫)

桜庭一樹/著 株式会社KADOKAWA  
「灰色の狼」である天才的な少女、ヴィクトリカと留学生の久城一弥。時代と世界に翻弄される2人の行く末とは。



「死神の精度」(文庫)

伊坂幸太郎/著 文藝春秋  
死神だが人間の外見をもち、人間社会で死神の仕事をする主人公の物語。



「盗みは人のためならず」(文庫)

赤川次郎/著 徳間書店  
夫は泥棒、妻は刑事!? そんな夫婦の仲はいつも円満。2人のやりとりについて笑ってしまいます。



「時をかける少女」(新装版)(文庫)

筒井康隆/著 株式会社KADOKAWA  
時間と場所を飛び越える能力を持ってしまった高校生の物語。



「文学少女」と  
死にたがりの道化」(ファミ通文庫)

野村美月/著 株式会社KADOKAWA  
エンターブレイン  
本を「食べてしまう」くらい愛している文学少女と後輩学生の淡く切ない物語。シリーズあり。



### 「いなくなれ、群青」(文庫)

河野 裕/著 新潮社文庫刊

「ここは捨てられた人たちの島だ。この島を出るには、真辺由宇が失くしたのを見なければならぬ」捨てられた人たちの島、階段島で僕は彼女と再会した。誰よりも真っ直ぐで、正しく、凛々しい少女、真辺由宇。僕は、彼女は、どうしてこの島にきたのか。心を穿つ青春ミステリ。

**感想** とても透明感のある物語で、どんどん引き込まれていきページをめくる手が止まりません。「捨てられた人」の意味を知ったとき、あなたは何を思うでしょうか。(月織)



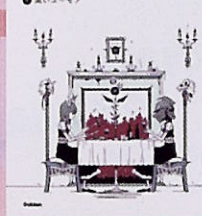
### 「オズの魔法使い」(文庫)

ライマン・フランク・ボーム/著  
河野万里子/訳 にしざかひろみ/絵  
新潮社文庫刊

大たつまきに家ごと運ばれたドロシーは、脳みそのないかし、心をなくしたブリキのきこり、臆病なライオンと出会う。故郷カンザスに帰りたいドロシーは、一風変わった仲間たちと、どんな願いもかなえてくれるというオズ大王に会うためにエメラルドの都をめざし冒険に出るが…。世界中で愛され続ける名作。

**感想** 私は昔、この話を絵本で読んだことがあります。しかし、もう一度読み返してみると昔とは違う捉え方ができます。また、ファンタジーな世界観なので童心に返って読むと楽しめます。是非読んでみてください!(こぼんどう)

### 5分後 に意外な結末



### 「5分後に意外な結末 4 黒いユーモア」

学研

5分後に意外な結末シリーズ。古今東西のブラックなお話が並んでいます。中には、心温まるようなストーリーもあったり。5分後に待ちかまえる結末とは!?

**感想** 短いお話なので、最後を予想しながら読むと面白い!そして皮肉な笑いを学べる(笑)一味違うユーモアを学んでみよう!!(ぼん)



### 「左京区七夕通東入ル」

瀧羽麻子/著 小学館

京都の大学に通うオシャレ女子大学生の「花」。花は、飲み会の席で出会った理系男子の龍彦にひかれていく。少しずつ距離を縮めていく2人だが、龍彦は研究に夢中で…。

**感想** 京都を舞台にした物語で、とてもあったかいお話です。登場人物たちの関西弁のやりとりが、おもしろいです。大学生の甘酸っぱいラブストーリーに胸キュンすること間違いなし!(本野 菜)



### 「折原臨也と、夕焼けを」(文庫)

成田 良悟/著  
株式会社KADOKAWA

「まったく、人間観察も一苦労だよ」自分は情報屋である。そんなことを囁く一人の男が居た。ただ、ほんとうに『情報屋』と呼ぶべき生業をしていたのかどうかは、さておき、彼が数多の情報を手にする力を持っていることだけ確かである。ただ、彼は正義でもなく、悪でもなかった。平等であっただけである。これは、そんな彼の話であり、「デュララ」のスピノフ作品である。

**感想** 私は「デュララ」の時から臨也のことが大好きで、読んでみてよりいっそう好きになりました。特にオススメは臨也の語りです。これは、「デュララ」に出てきたキャラの目線で臨也を見ることができ、凄くよかったです。本編のほうも、最後の最後まで、臨也好きにはたまらなかったです。(苺。)

# Tea Party with Books



### 「本題 西尾維新対談集」

西尾維新/著 講談社

デビュー以来第一線を走り続ける作家・西尾維新が書いた5通の手紙と、それらを受け取ったクリエイター達による「本題」からはじまる濃密な対談集。登場作家は荒川弘(漫画家)、羽海野チカ(漫画家)、小林賢太郎(パフォーミングアーティスト)、辻村深月(作家)、堀江敏幸(作家)の5人。

**感想** 対談を通して、著名なクリエイターの方々の考え方や作品の作りかたなどを垣間見ることができます。作家や漫画家を目指している方はもちろん、進路に悩んでいる方にもおすすめの1冊です。(なつざき)

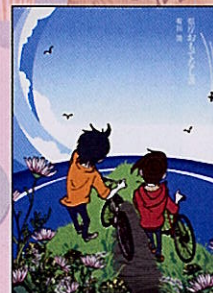


### 「グルア監獄」

九条菜月/著 中央公論新社

グルア監獄への過大な予算配分を巡り、政争が勃発。少年期で成長が止まった外見を生かし、軍属の密偵として働く主人公は、グルア監獄優遇の謎にせまる。

**感想** 4巻で完結するシリーズの1巻目です。名前は少し恐ろしいですが、怪力ドジ子など奇人変人苦勞人たちが、たくさん出てきます。ギャグあり、シリアスありの面白い作品です。(一織)



### 「県庁おもてなし課」

有川 浩/著  
株式会社KADOKAWA

舞台は高知。高知県庁おもてなし課が発足した。地元を観光立県にするべく、若手職員、掛水の挑戦がはじまる!

**感想** それぞれの魅力的なキャラクターが織りなす話を楽しみながらも、地方の観光の問題なども考えさせられます。(Choco)

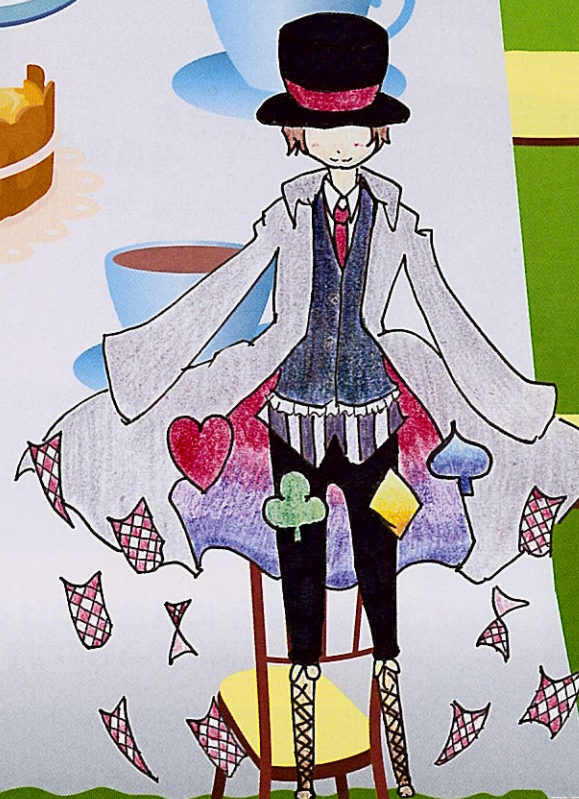


### 「ログ・ホライズン 1 異世界のはじまり」

橙乃ままれ/著 榎田省治/監修  
株式会社KADOKAWA

20年以上続く人気MMO、エルダーテイル。内気な大学院生のシロエは、PCの前でアップデートを待っていた。しかし、いつのまにか気を失い、気がつくところではエルダーテイルの中だった。シロエとその個性的な仲間達の冒険がいま幕を開ける…。

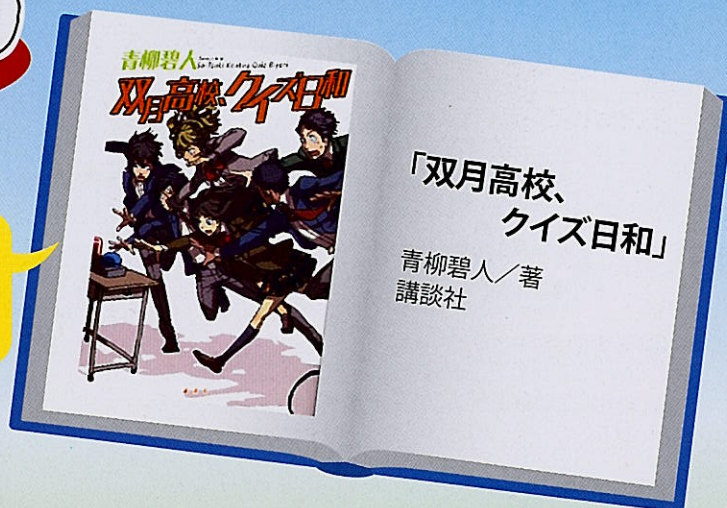
**感想** ゲームのなかの話なのですが、登場人物の心情の複雑さが現実世界のように、あっという間に引き込まれました。アニメ化もされた人気作品なので。(トルネコ)



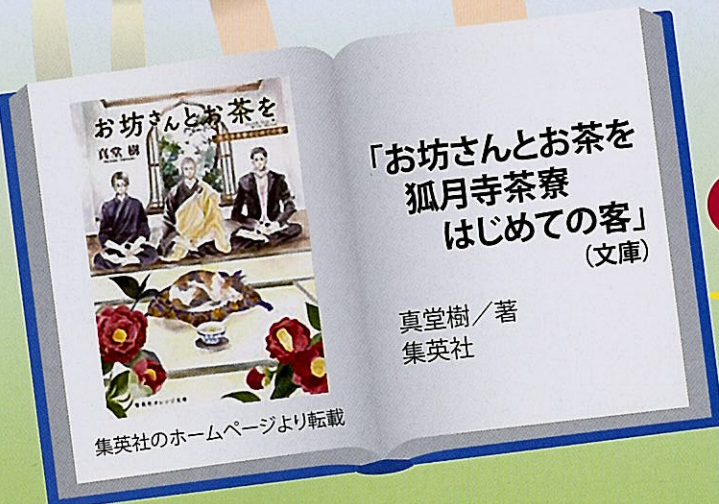
## イモムシからの 挑戦状



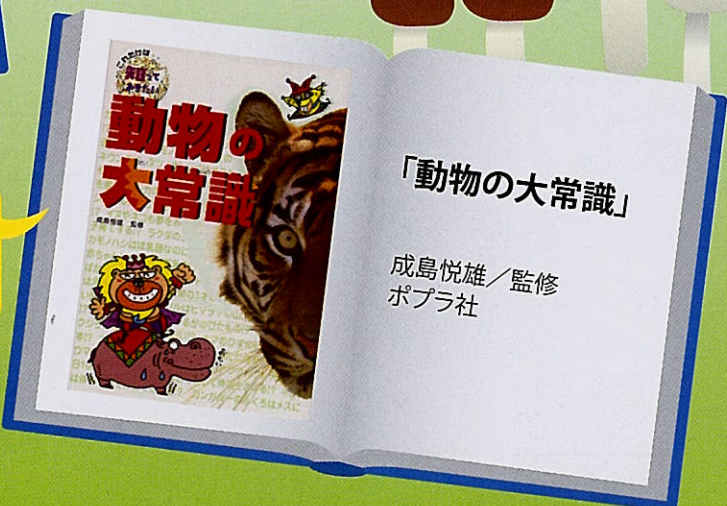
**Q1** アメリカの州で「AR」とい  
えばアーカンソー州。  
「AL」といえば?



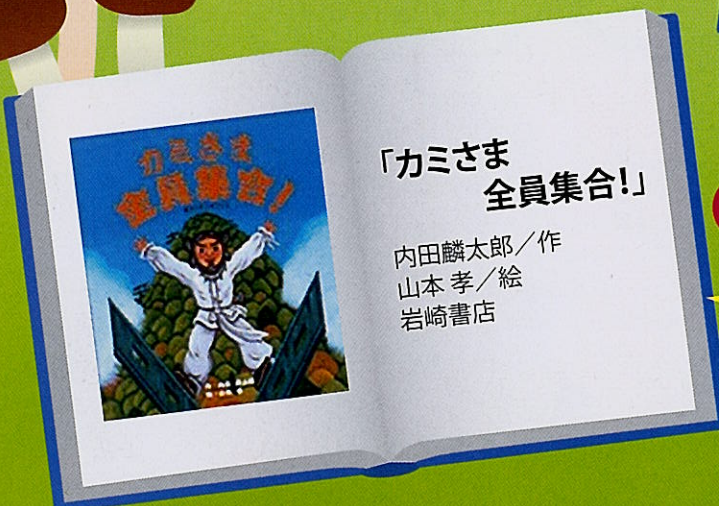
**Q2** 両手を打ち合わせると音  
がする。では、片手では、  
どんな音がする?



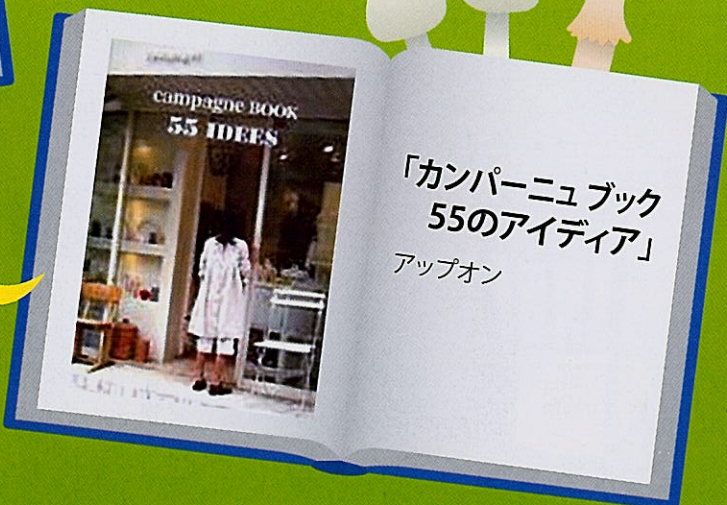
**Q3** 映画のゴジラは、クジラ  
と何を合体させたもの?



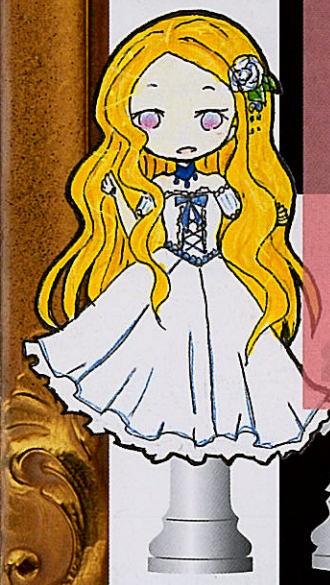
**Q4** 神様の集まりに呼ばれな  
かった神様は?



**Q5** お菓子里に焼色をつける  
時、表面に塗るものは?



## 今、始まる君の戦い



**「エスケープ・スピンド」**(文庫)  
九岡望/著 吟/イラスト  
電撃文庫 (KADOKAWA)  
廃墟の町、尽天。軍最強の兵器「鬼虫」シ  
リーズの九番式と、ある少女が出会う。平  
穏な日々が続いていたが、同じ鬼虫の番  
番式飛来により、打ち砕かれる。量産型鬼  
虫の「甲虫」と「鬼虫」の譲れない信念を掲  
げた戦いが始まる、シリーズの1巻目。



**「ダンジョンに出会いを求めるのは 間違っているだろうか」**(文庫)  
大森藤ノ/著 ソフトバンククリエイティブ  
人間と力を封印した神が共存する世界。その世界の中心都市オラリオの地下には、モンスターがひそむダンジョンがあった。ダンジョンには、すべてを手に入れる力があるとされ、たくさんの人々がダンジョンにもぐり、ある人は大金、ある人は力、ある人は異性と出会う……。主人公の冒険を描くファンタジー。シリーズあり。

