

MIYATEEN VI

▶登場人物紹介

.....P8

▶道具屋 リ●プスへようこそ

.....P5

▶旅の商人のすすめ

.....P6・7

ミヤティーンクエスト

▶ステージ選択・フレンド選択

.....P2・3

▶勇者の成長記

.....P4



ファンタジーの王道！



「ハリー・ポッターと賢者の石」

J.K.ローリング/著 松岡佑子/訳
ダン・シュレスinger/画 静山社
9と4分の3番線を進むと普通とは違う世界に入り込めた。そこには魔法が当たり前の世界、魔法を習うための学校に行くための列車があったんだ……そこから"例のあの人"を倒す冒険が始まる。

衣装だんすから始まる冒険！



「ナルニア国物語 ライオンと魔女」

C.S.ルイス/著 岩波書店
ある日ルーシーが衣装だんすに入っていくと……。そこは雪が降り積もる別世界の森だった！白い魔女に支配され、春がこないナルニアを救うために四人のきょうだいで戦うが……。

笑いあり、涙あり、感動したい人にオススメ！



「パパママスめの10日間」(文庫)

五十嵐貴久/著 幻冬舎
ドラマ「パパとムスメの7日間」の2年後……。今度はママも加わり、3人で入れ替わる！（書籍、「パパとムスメの7日間」もどうぞ！）

不思議なものが好きな人にオススメ！



「不思議の国のアリス」

ルイス・キャロル/著 新書館
アリスの迷い込んだ不思議の国では、誕生日でない日を祝うお茶会や女王の不条理な裁判が開かれています。

小さくて可愛らしい妖精さんはいかがですか？



「人類は衰退しました」(文庫)

田中ロミオ/著 小学館
人類がゆるやかに衰退していく中、すでに地球は「妖精さん」のものだったりします。不思議でデタラメな力をもつ妖精さんたちによって起こされる事件は、笑えるものからちょっと困るものまで様々!? シリーズあり。

冒険が好きな人にオススメ！

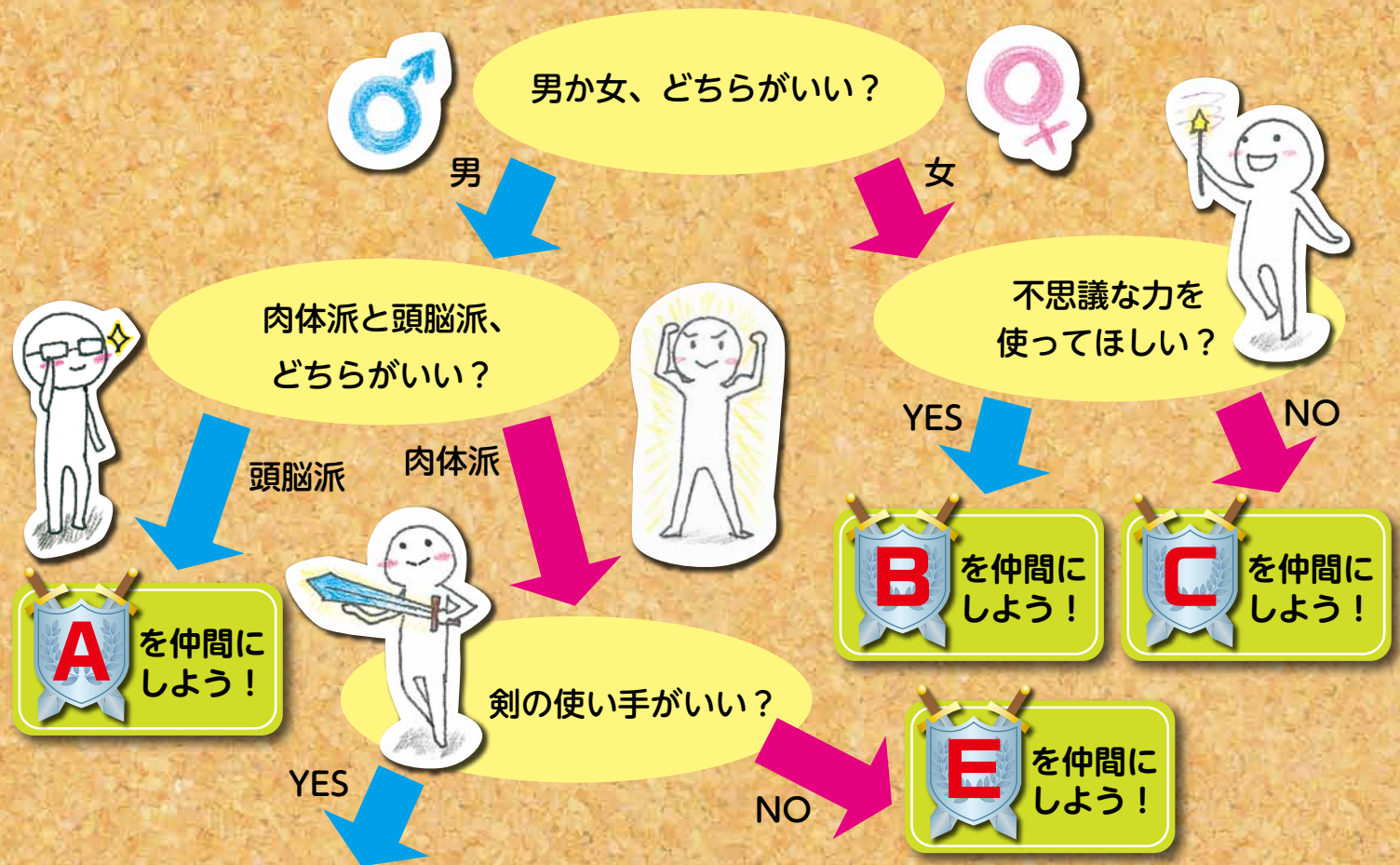


「新世界より」

貴志祐介/著 講談社
千年後の日本。呪力という超能力を身につけた人類。注連縄に囲まれた世界の外で彼らは……。

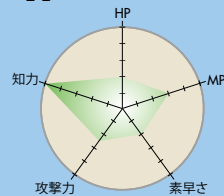
フレンド選択

共に冒険する
仲間を探そう！



あなたの仲間は
どのタイプ？

Type **A**



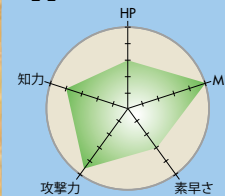
地球から来た男「地球から来た男」(文庫)

星新一/著 株式会社KADOKAWA

「おれ」は地球から追放され、地球にそっくりな星に飛ばされた。ショート集なので、飽きやすい人にもおすすめです！



Type **B**



タラ「タラ・ダンカン」

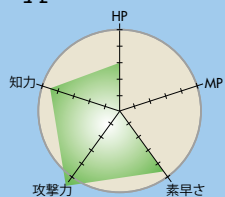
ソフィー・オドゥワン＝マミコニアン/著

株式会社 KADOKAWA メディアファクトリー

頑固で正しいと思ったら突っ走るが、友達思い。特徴はマリンブルーの瞳と強力な魔力。



Type **C**



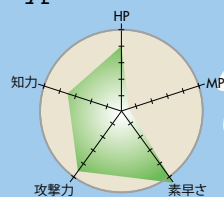
キノ「キノの旅 the Beautiful World」

時雨沢恵一/著 株式会社 KADOKAWA
アスキー・メディアワークス

基本的にいつも冷静で、生き残るためには躊躇なく行動できる。パースエィダー(銃器)の腕前は天才的。大食い。



Type **D**



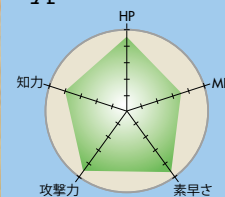
キリト「ソードアート・オンライン」

川原礫/著 株式会社 KADOKAWA
アスキー・メディアワークス

最強の剣士。一見頼りなさそうに見えるが、戦闘においては桁外れに強い。並外れたスピードと反応力を持つ。



Type **E**



稲葉タ士

「妖怪アパートの幽雅な日常」

香月日輪/著 講談社

はっきりと物を言うが友達思いで、オカンの一面も。ケンカも強い。特徴は鋭い目つき。魔道書を使える。





勇者の成長記 ～思い出の書～

「14ひきのこもりうた」

LV 6



いわむらかずお／さく 童心社
1994年刊
ねずみの14ひき家族の1日を描いた絵本です。幼稚園の頃に、かわいらしい絵に夢中になって読みました。



「ぺちゃんこスタンレー」

LV 8



ジェフ・ブラウン／文
あすなろ書房 1998年刊
アメリカのニューヨークに住んでいるラムチョップ家のお話。幸せに暮らしているこの家族に不思議なことが起こります。最初に読んだ時に自分もぺちゃんこになりたいと思いました。



「白狐魔記 源平の風」

LV 10



斉藤洋／作 偕成社
1996年刊
人間の生き方に興味を示した一匹のきつねが白駒山の仙人の弟子となり、修行をしながら時代を超えて旅をする物語。歴史が好きだったので夢中になって読んでいました。続編も出ています。



「きょうはなんのひ？」

※ LV 5



瀬田貞二／作 福音館書店
1979年刊
「きょうはなんのひ?」というまみこの問いかけから、まみこが隠した手紙を探して行くお話です。実際に自分でもやりたくなる本です。



「スーホの白い馬」

LV 7



モンゴル民話
大塚勇三／再話
福音館書店 1967年刊
モンゴルの伝統楽器である馬頭琴(モリンホール)にまつわるお話です。小学2年の時、読み聞かせをして頂き、初めてこの本を知りました。結末がとても印象深く、7年経った今でも鮮明に覚えています。



「ふたりはともだち」

※ LV 9



アーノルド・ローベル／作
文化出版局 1972年刊
かえるくんとがまくんの2人は仲良し。いつも2人で遊んでいます。そんな2人の心あたたまる5つの話です。小学校低学年の時に、このシリーズの話を教科書で勉強しました。



※LV＝紹介者がその本を読んだ時の年齢。



▶「妖怪アパートの幽雅な食卓
るり子さんのお料理日記」
香月日輪/著 講談社



▶「あたらしい
みかんのむきかた」
岡田好弘/著 小学館



▶「コラージュ for ガールズ」
エディション・ドゥ・パリ



道具屋 リ●プスへ
ようこそ!



▶「毒キノコが笑ってる」
天谷これ/著 山と溪谷社



▶「いちばんわかりやすい
おさいほうの基礎BOOK」
越膳夕香/監修 成美堂出版



▶「魔女の薬草箱」
西村佑子/著 山と溪谷社

旅の商人の すすめ



「きつねのはなし」(文庫)

森見登美彦/著
新潮社文庫刊

古道具屋『芳蓮堂』の主人から風呂敷包みを託された「私」は、鷺森神社近くにある奇妙な屋敷を訪れることになる。そこから「私」の周りでは奇怪なことが起こり始めるが…。(表題作) 古都を舞台にした、全四話の奇譚集。

きつねのはなし
森見登美彦



感想 背筋がぞっとするような、怪しい4つのお話です。修学旅行では絶対に知ることができないような京都を見ることができるかもしれません!! 怖いのに先が気になってしまふ、怪談のようなお話なので、夜に読むのがおすすめです!(うも)

「彩雲国物語」(文庫)

雪乃紗衣/著
株式会社KADOKAWA

彩雲国で名門中の名門、紅家の姫・秀麗。でも実は…超・貧・乏!! 使用人は出て行き、邸は修理できずに雨漏り。しかも一家の家計は火の車。秀麗も下町へ働きに出る日々。そんな秀麗に超高額の依頼が! 内容も聞かずに引き受けてしまったけれど…。依頼内容はダメ王の教育係とその間、貴妃として後宮に!!



感想 読み出したらずめられない面白さ! 嘘だと思った方も読めば分かります。アニメ化・マンガ化もされているので、より楽しめると思いますよー!(紗々)

「数学ガール フェルマーの最終定理」

結城浩/著
ソフトバンククリエイティブ

高校生の「僕」は、三人の少女たちとの対話を通じて整数の「ほんとうの姿」を追います。魅力的なキャラクターたちと共に、数学を楽しめるような本です。あなたも数学に恋をしてみませんか?



感想 整数や素数などの親しみやすいテーマで始まるので、中学生には読みやすいと思います。何度でも読み返したくなるような素敵な本です。(60°)

「命の後に咲いた花」

綾崎隼/著
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス

中学校の国語教師になる夢を叶えるべく、第一志望の教育学部に入學した榛名なずな。少ない仕送りと奨学金で生活は厳しく困窮を極めるが、夢のために弱音を吐かず必死に耐えていた。ある日、クラスの親睦会で酒を勧める男子に絡まれたなずなは、年上の同級生・羽宮透弥に助けられ、恋に落ちる。



感想 綺麗な文章で描かれる切なく透き通った物語は、『あたり前の幸せ』というものを考えさせてくれます。読み終わったら、もう一度読みたくなると思いますよ。(なつざき)

「黒猫の遊歩あるいは美学講義」

森島庸/著
早川書房

日常に潜む謎に若き大学教授「黒猫」と付き人が美学で挑む! しゃべる壁やでたらめな地図、次々と現れる謎に悩む付き人。そんな時、黒猫の一言で謎は新たな姿を見せる……



感想 美学という学問が絡むので、理解するのが大変ですが、日常の風景や今まで読んだ本など、色々なものの見方を教えてください! 黒猫と付き人の関係にも注目…。(ぼん)

「書店ガール」(文庫)

碧野圭/著
PHP研究所

吉祥寺にある書店のアラフォー副店長の理子。書店の仕事に毎日奮闘するも、自由奔放な部下、垂紀の扱いに手を焼いていた。そんなある日、店にとんでもない危機が! そこで理子のとった行動とは…



感想 女性の仕事や恋愛、頑張っている姿が描かれており、読んでるうちに「頑張れ」と応援したくなりました。先が気になり、どんどん読み進められました。本好き、書店好きには必読だと思います。(林檎)

「チア男子!!」

朝井リョウ/著
集英社

柔道一家に育ち、幼い頃から姉と共に柔道一筋であった晴希は、無敗の姉に対し、自分の実力が劣っていることに悩んでいた。大学入学を機に柔道を辞めることを決意し、親友とチアリーディングを始めることになって…。



感想 一つの夢に向かって皆が一緒に走っていくことのすばらしさ。変わったことでも友となら恐くない。友情とは何かについて教えてくれた一冊。(Wise fool)





「倒立する塔の殺人」(文庫)

皆川博子/著
PHP研究所

戦時中のミッションスクールの図書館に置かれた1冊のノート。少女たちが回し書きし小説を書いたそのノートが物語をつないでいく。やがて、ひとりの少女の死をきっかけに物語は驚くべき結末を迎える。



感想

幻想的でとても美しい物語です。物語に引き込まれます。読み終わった後味も良いです。(比奈)

「ノーブルチルドレンの残酷」(文庫)

綾崎隼/著
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
メディアワークス文庫

十六歳の春、美波高校に通う旧家の跡取り舞原吐季は、因縁のある一族の娘、千桜緑葉と巡り会う。二人の交流は、やがて哀しみに彩られた未来を紡いでいて…。



感想

表紙に惹かれ、そして内容に惹かれました。話の雰囲気、文をつなぐ言葉など素敵でした。(豆腐)

「初恋彗星」(文庫)

綾崎隼/著
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
メディアワークス文庫

逢坂柚希と沙雪は、ある日、自宅に火をつけようとしたクラスメイトの舞原星乃叶を助ける。徐々に仲良くなっていく三人。次の彗星と一緒に見ようと約束を交わす。しかし、沙雪と星乃叶にはある哀しい秘密があつて…



感想

これを読み終えた時、思わず泣いてしまいました。三人の心情が重なりあつて迎えた結末はとても狂おしくも愛しいです。(撫子)

「パララバ」(文庫)

静月遠火/著
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃文庫

遠野綾の一番の幸せは、他校の男子生徒、村瀬一哉と毎日、電話で話すことだった。互いを友人以上の存在として意識し始めた二人だったが、一哉は事故で死んでしまう。しかし一哉の通夜の晩、綾のもとに一本の電話がかかる。電話の主は死んだはずの一哉で、死んだのはお前ではないかと告げ…。



感想

現実世界では起こりえないパラレルワールド観が、おもしろかったです。(cherry☆)

「探偵・日暮旅人の探し物」(文庫)

山口幸三郎/著
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
メディアワークス文庫

保育士の山川陽子はある日、保護者の迎えが遅い園児、百代灯衣を自宅まで送り届けることになる。灯衣の家で日暮旅人と名乗る二十歳前後の父親は、探し物専門という風変わった探偵事務所を営んでいた。旅人にはある“能力”があり、匂い、味、感触、温度、重さ、痛みなどの目に見えないものを“視る”ことができるのだが—?



感想

読んでみると、軽くさくさく読め、少し不思議な話でした。いろいろな登場人物の感情があり、中々深いお話です。また読んでいて優しさがいっぱいまっている感じがして、あったかい気持ちにもなることができました。(杏)

「僕とおじいちゃんと魔法の塔」(文庫)

香月日輪/著
株式会社KADOKAWA

南京錠で閉ざされたはずの塔には、幽霊のおじいちゃんが住んでいた…。少年がおじいちゃんや、友達や魔物とふれあい、成長していく物語。



感想

何度、読んでもおもしろいです!登場人物が個性的で、ずっと物語にひきこまれます。(みど)

「レッド・アドミラル 羅針盤は運命を示す」(文庫)

栗原ちひろ/著
株式会社KADOKAWA

伝説のオルディアス艦長に憧れた女主人公ロディアは、性別故に海軍に入ることが出来ずに近衛となって生活していた。しかし、酒場でランセという男と出逢い、なんやかんやで彼の船に乗ることに?彼の正体と、彼女の運命は—!?



感想

特に女性の方にオススメなこの本の魅力は、主人公の強い意志です。守られる事が当たり前である女の彼女が、その強い意志で多くの人を救い、守る姿は同じ女性としても憧れてしまいます。(kyo)

「闇の左手」(文庫)

アーシュラ・K・ル・グィン/著
早川書房

遠い過去に放棄された人類の植民地、雪と氷で閉ざされた惑星ゲセン。この惑星では、人類の子孫が両性具有の社会を形成していた。この星と外交関係を築こうと人類の同盟エクーメンの使節ゲンリー・アイがやってきたが、異世界での交渉は上手く進まない。やがて、彼は奇怪な陰謀の渦中へと…。



感想

惑星ゲセンの街並みや人々の服装、謎めいた文化や習慣などを主人公、ゲンリー・アイの目を通して見る事ができる。とても面白い! (宇宙)



Wise fool

探偵<編集長>

宇都宮短期大学附属高等学校

2年連続、かつ、最後の年でしたが、とても楽しかったです。



登場人物 紹介 (編集委員)

比 奈

杖つくり<副編集長>

宇都宮短期大学附属高等学校

2回目でしたが、ドキドキでした。



紗 々

舞妓<書記>

作新学院高等学校

今年もたくさんの人々と交流できてよかったです。



なつざき

呪術師<書記>

宇都宮東高等学校

大好きな本を紹介できて楽しかったです。



60°

剣士<書記>

国際基督教大学高等学校

いつも楽しんでいたMIYATEENに編集委員として関わることができて嬉しいです。



ぼ ん

薬師<イラスト>

宇都宮白楊高等学校

色々な学校の人と接することができて楽しかった。



み ど

狙撃手<イラスト>

宇都宮中央女子高等学校

楽しく編集させていただきました!



壱

槍使い<イラスト>

宇都宮海星女子学院高等学校

作業がとても楽しかったです。



kyo

遊び人<イラスト>

作新学院高等学校

おつかれさまでした。



豆 腐

武闘家<とりまとめ>

宇都宮短期大学附属高等学校

また参加できて光栄です。とりまとめ作業は楽しかったです。



う も

魔法使い<とりまとめ>

宇都宮中央女子高等学校

たくさんの人に本に興味を持ってもらえるよう頑張りました。



宇 宙

騎士<とりまとめ>

宇都宮短期大学附属高等学校

自分の好きな本をみんなにも紹介していきたいです。



林 檎

陰陽師<とりまとめ>

作新学院高等学校

自分の好きな本の紹介が書いて、楽しかったです。



撫 子

吟遊詩人<とりまとめ>

宇都宮東高等学校

一冊を選ばなくてはいけないのが、大変でした。



cherry☆

魔女<とりまとめ>

壬生高等学校

初めてなので緊張しました。



編集委員募集

あなたも本の紹介をしてみませんか?

次号Vol.7でも高校生編集委員を募集します。本好きの高校生の皆さん、ぜひご参加ください! 詳しくは中央図書館まで。

読めば
愉快だ
宇都宮
UTSUNOMIYA

宇都宮の高校生のための情報誌

Vol.6

MIYATEEN

発行 平成27年2月 編集 MIYATEEN編集委員

ご意見・お問い合わせ 〒320-0845 宇都宮市明保野町7-57 宇都宮市立中央図書館 TEL028-636-0231



リサイクル適性 (A)
この印刷物は、印刷用の紙へ
リサイクルできます。