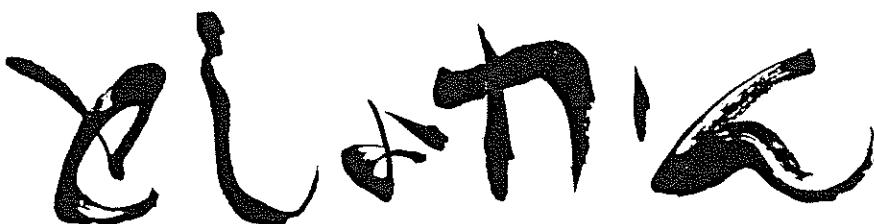


宇都宮市民憲章

- 1 健康で、心のふれあう明るいまちをつくります。
- 2 きまりを守り、活気あふれる楽しいまちをつくります。
- 3 学ぶことを大切にし、文化の薫る美しいまちをつくります。



編集・発行 宇都宮市立図書館 明保野町 7 番 57 号 〒320 TEL 36-0231

小学生は、3 分の 2 が女子で、女子の意見が強く反映している。中学生もやや女子が多く、高校生は逆にやや男子が多い。一般（中高校生を除く。）は、男女ほぼ同数となつた。

1か月の読書量は、小学生 8.9 冊、中学生 8.6 冊、高校生 3.6 冊、一般 4.7 冊である。小学生は読書家であり中学、高校に進むにしたがって、読書しなくなる。

一般の読書は、小学生より 4.2 冊少なく、中・高校生より 1 冊多い。あなたはどうですか？

全国平均（毎日新聞全国学校読書調査）と比較すると、図 1 のようになる。全国平均をかなり上回っているのがわかる。

どんな本を読みますか？

小学生では、最も多いのが童話で、次いで趣味の本、SF・推理小説、歴史、絵本、伝記、民話、

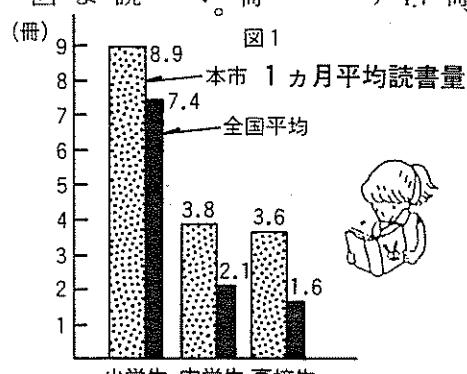
図鑑の順となつた。学年別では、

中学生では、雑誌・マンガが最

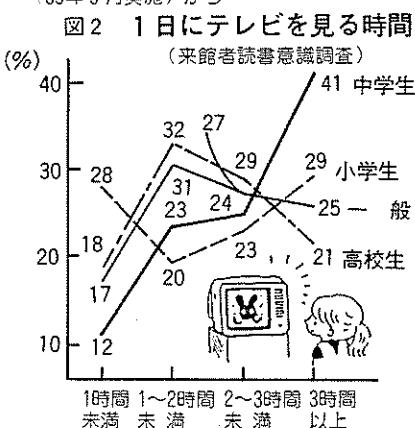
も読まれ、小説、趣味・娯楽書、参考書、専門書、実用書の順。

高校生は、中学生と全く同じ順

を受けている。



(注) 全国平均値は、毎日新聞社「学校読書調査」(59年5月実施)から



読書ばなればしているか？

中学生 33%、高校生 53%、一般 28% の人が読書ばなれしていると答えた。原因としては、「情報はテレビなどからえられる」が最も多い。二番目に高校生、一般では「忍耐力がない」を挙げ、中学生では「心に残るような本の出版がない」としている。

トちゃん、ナインゲール、若草物語、ガラスのうさぎ、坊ちゃんとなつておは、ヘレンケラーは、全国学校読書調査と同じになつた。

1 時間 30 分、高校生 1 時間 36 分、

来館者読書意識調査

59年度

この調査は、昭和 59 年 8 月 15 日～8 月 25 日の開館日（10 日間）に

来館した小学生以上の人を対象に行ったもので、有効回答数は、小学生 522 人、中学生 233 人、高校生 123 人、一般 65 人であった。

であった。

一般では、小説、趣味・娯楽書、専門書、雑誌・マンガ、実用書、学習参考書の順で読まれている。

年代別では、20 代が雑誌・マンガを最も読み、40 代になると実用書、趣味・娯楽書をよく読むという結果になった。

具体的には、小学生の 1 位がヘレンケラー、次いで窓ぎわのトッ

ラジオは、中学生 33%、高校生 37%、一般 43% が聴かないとしている。

テレビ、新聞、ラジオに要する一日平均時間の合計では、中学生 5 時間 11 分、高校生 4 時間 48 分、一般 4 時間 43 分となつた。活動時間の約 3 分の 1 を情報収集に費している。

均時間は、小・中学生が 2 時間 42 分で全く同じになった。高校生は 2 時間 18 分、一般が 2 時間 16 分であった。テレビを視聴する人の一日平均時間は、小・中学生が 2 時間 42 %、高校生 8.9%、一般 9.2% であった。テレビを見ない人は、小学生 7.2

読書案内 ①

今月の語彙作をひらく

今年出版された本の中から、読みものを中心に話題の多いものをひろつて紹介しましょう。

渡辺淳一の『愛の』とくは「ひとひらの雪」の続編。発売以来、図書館の予約ナンバー1です。小林信彦の『発語訓練』は、小説作法の伝統に一石を投じようという息込みの感じられる作品。自称日本通の外人W・C・フラナガンの訳業にその苦心が感じられます。さて、フラナガンの正体は?

安岡章太郎の『僕の昭和史』は、戦争をはさんだ著者の生活史を、淡々と率直な筆でつづった好著。戦前・戦中を生きた読者は深い共感を、若い読者には新鮮な感動をもたらすことと思います。

ムー文明の誕生から滅亡までの二千年、80世代の歴史を80巻で描くという壮大な構想をもつ半村良の『太陽の世界』は、11巻がでました。冬休みに1巻から読んでみてはいかがでしょうか。

ルポルタージュ・取材ものでは

大韓航空機事件が関心をよんでいます。よく読まれた柳田邦男の『撃墜』に加え、最近三好徹の『大撃墜』もしました。

戦争ものでは、女性の視点から満州で世話をしたロシア女性の思い

出を通して、戦争の悲惨を衝く中林庫子の『マルーシャ』、

1948年 中国で国共内戦にまきこまれて、多くの日本人が鉄条網の中に包囲され餓死した事件を描いた遠藤誉の『卡



クラークの『2010年宇宙の旅』は、ミッドウェー海戦が舞台の小説で全6巻になる予定。現在刊行中です。

「よく最近でた小説では、川端文

学賞を受賞した林京子の短篇集

『三界の家』、教師と教え子の関係を縦糸に、原発、都市と田舎とい

つた問題を横糸にからませた水上勉の『鳥たちの夜』、著者自らの家と、病いに冒された兄姉を描いた三浦哲郎の『白夜を旅する人々』など読んでみたい力作です。

外国小説では、フレデリック・

フォーサイスの『第四の核』がよく読まれています。原題は、核拡散防止条約に付属する「4番目の秘密議定書」という意味。これを破棄しようとするオーロラ計画とはどういうものでしょうか。

映画でおなじみ「2001年宇宙の旅」の続編、アーサー・C・

力から生まれたスキゾ人間・パラノ人間、ダン・カイリーの『ピーターパン・シンドローム』で響きわたったピーターパン現象。新聞、雑誌ですつきり市民権を得た言葉ですが、本をじっくり読んだ人は案外少ないようです。冬休みにどうぞ。

一方、今年は評論がコピーを生んだ年でした。浅田彰の『構造と力』から生まれたスキゾ人間・パ

ツの短篇集『モンキーハウス』へようこそ』には、現代と未来の25の話がおさめられています。

一方、今年は評論がコピーを生んだ年でした。浅田彰の『構造と

力』から生まれたスキゾ人間・パ

ラノ人間、ダン・カイリーの『ピ

ーターパン・シンドローム』で響

きわたったピーターパン現象。新

聞、雑誌ですつきり市民権を得た

言葉ですが、本をじっくり読んだ

人は案外少ないようです。冬休みにどうぞ。

この「新着図書」リストは、月

3回、図書館内の新着図書を、書

名の50音順で配列し、「新着図書

と書かれた、オレンジ色のバイン

ダーにとにじられて、約2か月分が

1階の書名、著者名目録の棚の上

に置かれます。

漢字になりました。

図書館の本の貸出期間は、2週間です。この期間を過ぎても本を

お返しいただけない時には、まず電話で返却のお願いをします。さ

らに一定期間後、それでも戻らない本をコンピューターがはじき出

し、それをもとに、今度は返却の

お願いを書いたはがきを発送しま

す。この作業は定期的に行なわれますので、未返却のままで、

何回も同じはがきがいく事になつてしまします。このように、督促

には手間と費用がかかります。督

促をうけるほうも気持ちのよいも

のではありませんね。本はきめら

れた日までにお返しください。

まもつて！貸出期間

図書館の本の貸出期間は、2週間

間です。この期間を過ぎても本を

お返しいただけない時には、まず

電話で返却のお願いをします。さ

らに一定期間後、それでも戻らな

い本をコンピューターがはじき出

し、それをもとに、今度は返却の

お願いを書いたはがきを発送しま

す。この作業は定期的に行なわれ

ますので、未返却のままで、

何回も同じはがきがいく事になつ

てしまします。このように、督促

には手間と費用がかかります。督

促をうけるほうも気持ちのよいも

のではありませんね。本はきめら

れた日までにお返しください。

うつのみや子どもの本
の紹介



「うつのみや子ども賞」で選定された本を紹介します。

◇『星になつたチロ』(藤井旭著) ポプラ社 犬の天文台長として親しまれたチロと、天文台の仲間との心あたたまる話です。

◇『王者のとりで』(戸川幸夫著) 金の星社 アフリカの少年と草原の王者ライオンの物語です。

◇『兄妹』(植木雅子著) 董心社 兄が妹を誘かいして家出す。おとななのなかで傷つく子どもの世界。

◇『青い部屋』(岸川悦子著) 董心社 父からつめたくされて心の病いになった少年が、カウンセラーとの対話の中で生きることを考えます。

◇『ミスターおもしろ氏は誰だ』(中野幸雄著) ポプラ社 推理小説の好きな人はもちろんにがての人にもおもしろく読める

◇『サブの二学期』(野村昇司著) あすなろ書房 6年生の2学期に起つるさまざまな事件をのりこえて、野球にうちこむサブの成長の

「うつのみや子ども賞」で選定された本を紹介します。

◇『星になつたチロ』(藤井旭著) ポプラ社 犬の天文台長として親しまれたチロと、天文台の仲間との心あたたまる話です。

◇『王者のとりで』(戸川幸夫著) 金の星社 アフリカの少年と草原の王者ライオンの物語です。

◇『兄妹』(植木雅子著) 董心社 兄が妹を誘かいして家出す。おとななのなかで傷つく子どもの世界。

◇『青い部屋』(岸川悦子著) 董心社 父からつめたくされて心の病いになった少年が、カウンセラーとの対話の中で生きることを考えます。

◇『ミスターおもしろ氏は誰だ』(中野幸雄著) ポプラ社 推理小説の好きな人はもちろんにがての人にもおもしろく読める

◇『サブの二学期』(野村昇司著) あすなろ書房 6年生の2学期に起つるさまざまな事件をのりこえて、野球にうちこむサブの成長の

「うつのみや子ども賞」で選定された本を紹介します。

◇『星になつたチロ』(藤井旭著) ポプラ社 犬の天文台長として親しまれたチロと、天文台の仲間との心あたたまる話です。

◇『王者のとりで』(戸川幸夫著) 金の星社 アフリカの少年と草原の王者ライオンの物語です。

◇『兄妹』(植木雅子著) 董心社 兄が妹を誘かいして家出す。おとななのなかで傷つく子どもの世界。

◇『青い部屋』(岸川悦子著) 董心社 父からつめたくされて心の病いになった少年が、カウンセラーとの対話の中で生きることを考えます。

◇『ミスターおもしろ氏は誰だ』(中野幸雄著) ポプラ社 推理小説の好きな人はもちろんにがての人にもおもしろく読める

◇『星になつたチロ』(藤井旭著) ポプラ社 犬の天文台長として親しまれたチロと、天文台の仲間との心あたたまる話です。

◇『王者のとりで』(戸川幸夫著) 金の星社 アフリカの少年と草原の王者ライオンの物語です。

◇『兄妹』(植木雅子著) 董心社 兄が妹を誘かいして家出す。おとななのなかで傷つく子どもの世界。

◇『青い部屋』(岸川悦子著) 董心社 父からつめたくされて心の病いになった少年が、カウンセラーとの対話の中で生きることを考えます。

◇『ミスターおもしろ氏は誰だ』(中野幸雄著) ポプラ社 推理小説の好きな人はもちろんにがての人にもおもしろく読める

◇『ウルフ探偵とまぬけな死神事件』(三田村信行著) 成立社 プロローグや地図など、おもしろいしがけがあります。

◇『ネコは街のライオンだ』(羽仁進著) ポプラ社 どこにでもいるネコも、まだ知らないことがたくさんあるんですね。この本でもっとと知つてみましょう。

◇『おばあさんのゾウ』(かつおきんや著) ブリオ出版 シンガポールに行つたふたりの少年の物語です。

◇『お父さんのおんぶ』(宮川ひろ著) 健成社 友だちの転校、さらわれつ子のことなどをとおして、心のやさしい女の子の姿を描きました。

◇『お父さんのおんぶ』(宮川ひろ著) 健成社 友だちの転校、さらわれつ子のことなどをとおして、心のやさしい女の子の姿を描きました。

◇『昭和59年度2期(冬期) 推奨図書』(小学校5年生) 6年生の2学期に起つるさまざまな事件をのりこえて、野球にうちこむサブの成長の

「うつのみや子ども賞」で選定された本を紹介します。

◇『星になつたチロ』(藤井旭著) ポプラ社 犬の天文台長として親しまれたチロと、天文台の仲間との心あたたまる話です。

◇『王者のとりで』(戸川幸夫著) 金の星社 アフリカの少年と草原の王者ライオンの物語です。

◇『兄妹』(植木雅子著) 董心社 兄が妹を誘かいして家出す。おとななのなかで傷つく子どもの世界。

◇『青い部屋』(岸川悦子著) 董心社 父からつめたくされて心の病いになった少年が、カウンセラーとの対話の中で生きることを考えます。

◇『ミスターおもしろ氏は誰だ』(中野幸雄著) ポプラ社 推理小説の好きな人はもちろんにがての人にもおもしろく読める

「うつのみや子ども賞」で選定された本を紹介します。

◇『星になつたチロ』(藤井旭著) ポプラ社 犬の天文台長として親しまれたチロと、天文台の仲間との心あたたまる話です。

◇『王者のとりで』(戸川幸夫著) 金の星社 アフリカの少年と草原の王者ライオンの物語です。

◇『兄妹』(植木雅子著) 董心社 兄が妹を誘かいして家出す。おとななのなかで傷つく子どもの世界。

◇『青い部屋』(岸川悦子著) 董心社 父からつめたくされて心の病いになった少年が、カウンセラーとの対話の中で生きることを考えます。

◇『ミスターおもしろ氏は誰だ』(中野幸雄著) ポプラ社 推理小説の好きな人はもちろんにがての人にもおもしろく読める

姿がさわやかです。

◇『とべない白鳥ボー』(手島悠介著) 講談社 きずついた白鳥ボーとせわをする三太郎おじさんの交流、生命力と知恵と精神力をもつ白鳥のほんとうにあつた話です。

◇以上11冊が各回ごとに選ばれた本です。

月2回の選定会議は、来年3月まで続きます。「うつのみやこども賞」に選ばれるはどの本でしょうか。みなさんも読んでみてください。

ださい。

この後、子ども観や本の与え方などについて実例をひいて話され、子どもには四つの顔(親に向ける顔、先生に向ける顔、友に向ける顔、誰もない顔)があるというところでは、受講者一同大きくなづいていました。

講師 大石真(おおいしまこと)児童文学者。主著に「チヨコレート戦争」「教室205号」ほか

時間ぎりぎりまで質問が続きました。

した。

こと、子どもの立場で考える

もの目の高さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える

もの目の高

さで物を見ることができるよう

に努力しよう

とまとめられました。

最後に、

子どもたち

の立場で考える

こと、子どもの立

場で考える</p

漢字始動式

図書館では、昭和56年のオープニングの時から電算機を利用して、貸出・返却、検索等の業務を行ってきましたが、蔵書量の増加に伴いカタカナから漢字による表示へと、新しいシステムに11月6日(火)より変更いたしました。当日は、開館と同時に教育次長が始動のスイッチを入れ、利用者5名に国語辞典を贈るなどの記念事業を行いました。

はじめの「手づくりコーナー」では、折紙や工作を行いました。「おむすびころん」を、紙芝居では、「ビノキオ」を行い、大きな紙芝居を子どもたちが、読んでくれました。

さらにもどり色の軍手で演じた、人形劇の「つづくば山ろく混声合唱団」、「ねずみのよめいり」のお話など盛りだくさんの1日でした。

紙芝居や人形劇に見入る子どもの目つて、本当に輝いてますね。

文庫のみなさん、苦勞様でした。

ニュースコーナー



題名 炎のランナー
(カラー 123分)

日時 1月10日(木)
第1回午前10時
第2回午後1時
第3回午後4時

場所 市立図書館3階集会室

定員 150名。整理券が必要。
(詳細は視聴覚ライブラリーハウス)

第14回落語会を開催します。
この落語会では、「聞く読書」として「声の図書」を作成し、目の不自由な方々に鑑賞していただきたい。

宇都宮子どもの本連絡会が、さる11月18日(日)図書館で、文庫まつりを行いました。

二百人の元気な子どもたちの歓声や笑い声が、集会室に響きました。

日時 60年1月26日(土)
午後3時~5時

場所 市立図書館3階集会室

貸出状況

区分	59年10月	59年度累計 59/4~59/10
登録者数	1,322人	85,468人
貸出人数	19,148人	137,427人
館外	1,824	13,194
計	4,305	30,443
館内	25,277	181,064
貸出冊数	60,460冊	428,243冊
視聴覚	3,980	28,490
館外	18,060	125,273
計	82,500	582,006

(注) 登録者累計数は、開館からの累計数

10月の 館内 1日あたり 館外 1ステーションあたり

貸出人数 798人 35人
貸出冊数 2,519冊 146冊

ボランティア製作

あたらしい本

▽吉里吉里人(渡辺美晴)
▽しぶちゃん他(藤田東子)
▽レ・ミゼラブル1(間康子)
▽悪魔の設計図他(木村あい)
▽ドリレル先生のサーカス他(石井武子)

▽主婦の生活事典92他(黒川敏子)
▽八切意外史・悪女列伝他(丸山行江)
▽百戦白勝(須藤秀代)
▽日本の司法他(中神さとみ)
▽子どものようこぶ鬼とてんぐの話(横山嘉子)
▽悪魔の一家(館野ひろ子)

点字図書

▽どうんこハリー(岩瀬恭子)
▽夕食ばんざい(増渕清美)
▽ちびねこミッショエル(石川孝子)



12月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
①	②	③	④	⑤		
6	⑦	8	9	10	11	12
13	⑯	⑮	16	17	18	19
20	㉑	22	23	24	25	26
27	㉘	29	30	31		
23	㉙	㉚	㉛	㉜	㉖	㉗

12月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
①						
2	③	4	5	6	7	8
9	⑩	11	12	13	14	15
16	㉗	18	19	20	21	22
23	㉙	㉚	㉛	㉜	㉖	㉗

12月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
昭和59年12月28日	○休館日	○開館時間	午前9時30分~午後7時	午前9時30分~午後5時	午前9時30分~午後7時	国民の祝日
昭和59年12月28日	●年末年始休館	●移動図書館車の運休	●図書整理日(毎月初日または翌日)	●図書整理日(毎月初日または翌日)	●図書整理日(毎月初日または翌日)	●図書整理日(毎月初日または翌日)
昭和60年1月4日						
昭和60年1月6日						

60/1月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
①	②	③	④	⑤		
6	⑦	8	9	10	11	12
13	⑯	⑮	16	17	18	19
20	㉑	22	23	24	25	26
27	㉘	29	30	31		
23	㉙	㉚	㉛	㉜	㉖	㉗

数。

この期間中は蔵書の入替や整理のため、移動図書館車はお休みになります。ご協力ください。

岡田泰代「朝日年鑑一九七一~八〇」、斎藤てる子「UFO」、宇都宮女子高「朝日年鑑一九七一~八〇」、岡田泰代「岡田泰代詩集」ほか多

声の図書