

宇都宮市民憲章

- 1 健康で、心のふれあう明るいまちをつくります。
- 2 きまりを守り、活気あふれる楽しいまちをつくります。
- 3 学ぶことを大切にし、文化の薫る美しいまちをつくります。

編集・発行 宇都宮市立図書館 明保野町 7 番 57 号 TEL 320-36-0231



60年で図書館が目指すもの 「知つてください　きいてください」

図書館は、本を借りる所だけと思つてゐる人はいませんか。

本を借りることは、図書館が予めみなさんが学ぶために用意した本で間に合つたということです。

図書館は、学ぶための相談にこたえる所なのです。「学ぶ」とは、知識、技術ばかりではなく、趣味、娯楽、気分を爽快にし、知的生活を豊かにするものや生活課題、地域課題の解決など多くのものを含んでいます。

あまり知られていませんが、図書館では、このための努力もしているのです。どうぞ図書館運営の基本的な考え方をおききください。

目指す目標は六つ

60年度の目標は、次のとおりです。

- ①図書館資料の収集、整備
- ②図書館機能の整備、充実
- ③読書関係団体の育成と相互連携
- ④学校、公民館等との連携
- ⑤キャラバン隊及び婦人ボランティアによる地域読書活動の促進
- ⑥読書相談体制の確立

60年度図書館目標



多くの仲間との交流

市内の読書会は、34あります。

一つ一つが小さいながら、楽しく着実に成長しています。しかし、本の選び方、会の運営など悩みもあります。この共通の悩みを解決するため、合同読書会や情報交換の場と機会を提供するなど努めます。

他の団体にあつても、たとえば童話の会の作品を朗読したり、手づくり絵本の会の作品をよみきかせの方がよむなど、多くの仲間との交流を行うよう援助します。

学校とは、単元別の副読本をクラス分用意し、公民館とは、巡回

図書の増冊、読書関係講座の支援などを行います。
次にキャラバン隊の派遣があります。市内には多くの指導的な仲間や特技を有する仲間が育っています。この仲間が数人で市民の集会に参加し、知識、特技をおしらうこと目的としています。図書館の自主事業です。くわしくは、近くの公民館又は図書館にご相談ください。

婦人ボランティア制度は、キャラバンより範囲を広くして、年10回の講座を受けてもららい、図書館に登録してもらう。公民館やPTA等の事業で活躍してもらおうというものです。推せんする人がありますしたら、図書館にご一報ください。

市民の資料探しの一助として、書架の案内を含め、読書相談員を置きます。東公民館では、毎第1、3土曜日午後1時～3時の間、相談員が常駐しています。

図書館の利用について、講座方式による案内も考えています。図書館は、市民憲章の「学ぶことを大切にするまちづくり」を創意と工夫で具現化したいと努力しているのです。

100万冊へあと一步

59年度の利用統計がまとまりました。年間貸出冊数（本館、移動図書館による個人貸出冊数）は、百万冊にあと8万冊に迫る922,209冊。団体貸出しを含むと、1,003,126冊になります。統計と聞くと眠気を催す方もおりますが、この意味をじっくり探つていただきたいと思います。

この7月で、開館4年になる市立図書館ですが、当館の貸出が、市民の読書の中に、どのくらい浸透しているでしょうか。

昨年実施された、毎日新聞の第38回読書世論調査によれば、平均読書量は、月3.9冊という数字がでています。（注・調査対象は16才以上）地域性や調査対象を考慮しなければなりませんが、この数字を借りて、年間読書量に、本市人口の40万をかけたものを、昨年度の宇都宮市民の総読書冊数とします。計算すると1,872万冊になります。

本市貸出92万冊が、これに占める割合は約5%。言いかえれば、市民の読書総数の5%（20冊に1冊）を本市の貸出がまかなつたということになります。

経費は、2億5千万円で11億2千円の支出を市民の家計から節約したと言つてよいでしょう。

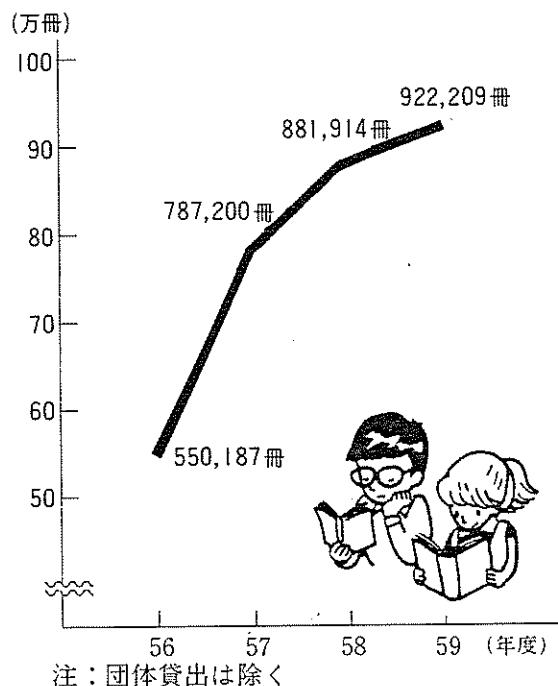
図書館サービスの効果

一冊の本との出会いが人生を左に進むことは、困難なことです。貸出の効果を表現する手段に、年間貸出冊数に図書の平均単価をかけて、貸出実績を金額に換算する方法がよく用いられます。

本市の59年度購入図書の平均單価は、1,486円。これに貸出冊数92万冊をかけると13億7千万円あまりになります。貸出冊数全てを購入して読んだ場合、これだけの金額がかかることになります。

経費は、2億5千万円で11億2千円の支出を市民の家計から節約したと言つてよいでしょう。

年間貸出冊数推移



59年度貸出ベスト5（本館）

（内貸出回数）

一般書	児童書
①湖水祭(上), 平岩弓枝 (143)	①ノンタンのたんじょうび, 大友康匠 (280)
②窓ぎわのトットちゃん, 黒柳徹子 (142)	②バーバパパのがっこ, アネット・チゾン (261)
③湖水祭(下), 平岩弓枝 (138)	③バーバパパたびにでる, アネット・チゾン (250)
ひとひらの雪(上), 渡辺淳一 (138)	④ノンタンサンタクロースだよ, 大友康匠 (240)
華やかな魔獣, 平岩弓枝 (125)	⑤バーバパパのおんがくかい, アネット・チゾン (236)

図書館からのお願いです。本の背を左にするとラベルは同じ位置にそろいます。ほんの少しの気づかいで貸し借りが早く正確になります。返すときもよろしく。



ラベルをそろえて！
図書館からのお願いです。本の背を左にするとラベルは同じ位置にそろいます。ほんの少しの気づかいで貸し借りが早く正確になります。返すときもよろしく。
書架の配置や、案内表示も改めました。今、昭和60年の「新しい顔」で、ご利用いただいています。

蔵点検？ 5月21日から、5月29日まで、蔵書点検を行いました。
当館では、年間3万点の図書を購入しています。59年度末には30万冊を越えました。これら膨大な図書が、現在、貸出中か、図書館にあるのかを、年に一度、台帳と照合しながら、一冊ずつ調べるのが、蔵書点検です。

「著者を囲む会」

立原えりか氏
薄久保友司氏

郷土の洋画家薄久保友司さんがさし絵を手掛けた絵本「立原えりか詩のアルバム10・母たちの願い」

原画展（4月3日～17日）に合わせ、14日に、作家の立原えりかさんと薄久保友司さんをお招きして、「著者を囲む会」を開催しました。

前半は、立原えりかさんが、童話との出会いや童話の楽しさについて、ご自分の経験をもとに講演しました。童話を通して親と子のふれあいが生まれ、本を読むことによって人を思いやる心が育つと

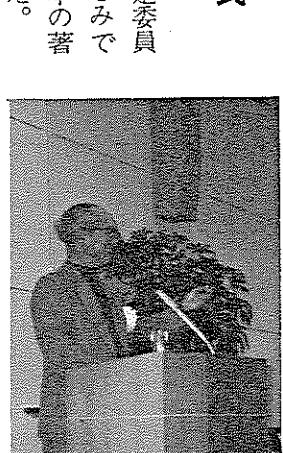
いうように、心の交流を強調されました。

後半は薄久保先生も加わり、集まつた約60人の方々との懇談会となりました。自分でも童話を書く方が多かったらしく、書き方や勉強法についての質問が出たり、また主婦の方からは「今の子どもに何を感じますか」という質問が出たりしました。立原先生は、一つひとつていねいにはきはきと答えてください、「これからもたくさんおもしろい話を」「エッセイも書いてください」と要望にうなづいていました。

薄久保先生は、絵を描くにあたっての詩的表現や、戦争のいやな思い出などについて、情熱的に語られました。最後に立原先生を中心に全員が並んだところを薄久保先生が記念撮影し、楽し



「Jビモ賞」記念講演会 かつおきんや氏



昨年度1年間宇都宮子どもの本連絡会が主催し、図書館が援助してきました「うつのみやこども賞」の第1回受賞作品「おばあさんのゾウ」の著者であるかつおきんや氏を講師に5月5日(日)子どもの日記念講演会を開催しました。

講演会では、自分自身の幼年時代のお話しや、東南アジアの人たちについて子どもたちにもわかる

ように書いてもっとよく知つてほしいなど、やさしい口調で講演され、子どもたちも大人も熱心に聴いていました。

続いて、子どもたちに質疑応答では、子どもたちから

て感謝状を贈りました。選定委員の子どもたちは、多少緊張ぎみでしたが、自分たちが選んだ本の著者に会えてうれしそうでした。

講演会では、自分自身の幼年時

代の書簡が4通。錦城の著わした

九経談（第一巻、子貢校）が4冊。子貢の師で足利学校復興に労を

尽くし、志半ばで没した松川世徳から、子貢にて書簡が4通な

どです。

蒲生君平は、明和5年（1768）新

石町に生まれた宇都宮の人。

林子平、高山彦九郎とともに寛政の三奇人として有名で、著書に「山陵志」があります。その言動は多くの人に影響を与えたと思わ

れます。なぜ真実を教えてもらえないのですか」など、率直な質問がだされ、「日本人の性格上悪いことはやく忘れないがため、思い出さないようにしているのではないか」など、わかりやすく答えられていた。

子どもたちにとつて大変うれし

い講演会となりました。

寛政の三奇人

蒲生君平書簡など寄贈される

さる5月11日市長公室において

神奈川県大和市に在住の亀卦川浩

氏から蒲生君平の書簡4通を含む

約50点の古文書が、増山宇都宮市

長に贈られました。

資料は、亀卦川家に代々伝わつてきたもの。内訳は蒲生君平が浩

くに贈られました。

松川世徳は、号を東山といい、

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説を奉じ、著書に「松窓閑

話」などがあります。

太田錦城は、有名な考証学者で

にあたつての詩的表現や、戦争

のいやな思い出などについて、情

熱的に語られました。最後に立原

先生を中心全員が並んだところ

を薄久保先生が記念撮影し、楽し

い会となりました。

仁斎の説

宇都宮市立図書館

(4)

父の日、親子映画会

講師 午後1時30分～3時30分
戸田博宣氏（市文化財保護審議会委員）

日時 6月9日(日)
第1回 午前10時30分
第2回 午後1時30分

場所 市立図書館3階集会室
題名 ①火事と子馬
②走れメロス
③長靴父さん

定員 150名、入場は無料ですが整理券が必要。詳細はライブラリーへ

お話し会

ニュース
コーナー

読書活動推進講座

講師 清水道尾氏（児童文学者）
場所 市立図書館3階集会室
定員 120名
受付 6月7日(金)から

古文書の読み方講座

身近な祖先らの歩みを自分自身でたどつてみませんか。古文書はただ難解だと思っている方も、ぜひご参加ください。

日時 6月22日(土)
受付 7月12日(金)
午前9時から

子どもの本を芳える

子どもにどんな絵本を与えるようかと考えている方、自分で絵本を作つてみたい方、どうぞおでかけください。

日時 6月30日(日)
午後1時30分～3時30分

テーマ ゼロから出発して絵本づくりまで

講師 まついのりこ氏
(児童文学者)

場所 市立図書館3階
集会室

日時 6月15日(土)
午後1時30分～3時30分

3回連続講座の第1回として、農民文学者で、「軍縮への提言」論文で一席になつた金子きみ氏を講師にむかえ開催します。

日時 7月21日(日)
受付 7月12日(金)
午後1時30分～3時30分

貸出状況

区分	60月3月	59年度累計 59/4～60/3
登録者数	962人	89,862人
貸出人數	21,457人	228,997人
視聴覚	2,214	22,506
館外	2,496	46,312
計	26,167	297,815
館内	72,242冊	732,610冊
視聴覚	5,094	49,998
館外	10,523	189,599
計	87,859	972,207

(注) 登録者累計数は、開館からの累計数

3月の 館内 1日あたり 館外 1ステーションあたり

貸出人數 858人 32人
貸出冊數 2,890冊 133冊

ボランティア製作

あたらしい本
(原田邦子) ▷大統領に知らせますか(増渕清節子) ▷海辺の殺人美) ▷こぐまちゃん(原田邦子) ▷こぐまちゃん(長堀文子) ▷とうさんおはなししてくまのパディントン(以上岡田百合子)
ちいさなうさこちゃん(たいたい) ▷こぐまちゃん(長堀文子) ▷とうさんおはなししてくまのパディントン(以上岡田百合子)
△屋根裏の幽霊(岩下節子) ▷海辺の殺人美) ▷こぐまちゃん(原田邦子) ▷こぐまちゃん(長堀文子) ▷とうさんおはなししてくまのパディントン(以上岡田百合子)
△深重の海(牧野礼子) ▷レ・ミゼラブル2(間康子) 複合汚染・上(木村あい) ▷20世紀英米文学案内・ドスパソス(藤田東子) ▷のりものおばけのんのん(館野ひろこ) ▷24人の作曲家物語・上下(安嶋とみ子)
△飛行論(大野登士) ▷みち草(綾部健二) ▷来る人(島尻清作) ▷東三河の戦国時代(横尾義貫) ▷毒煙都市(田村誠一) ▷暮しの手帖(村形一雄) ▷兵役を拒否した日本人(弘子) ▷おごるなけれ(深澤弘子) ▷おごるなけれ(深澤弘子) ▷おごるなけれ(深澤弘子)

寄贈

大野登士「みち草」、綾部健二「飛行論」、松浦まさ子「あした来る人」、山口一夫「日本文学全集」、村形一雄「暮しの手帖」、島尻清作「毒煙都市」、田村誠一「ガソリン/oごるなけれ」、深澤弘子「兵役を拒否した日本人」、福田一徳「海防艦戦記」ほか多数。

7月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
①	②	3	4	5	6	
7	⑧	9	10	11	12	13
14	⑯	16	17	18	19	20
21	㉑	23	24	25	26	27
28	㉙	30	31			

6月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
					①	
2	③	4	5	6	7	8
9	⑩	11	12	13	14	15
16	㉗	18	19	20	21	22
23	㉙	24	25	26	27	28
30						29

点訳図書