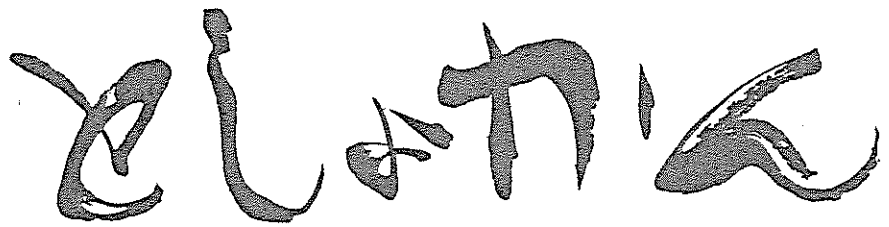


宇都宮市民憲章

- 1 健康で、心のふれあう明るいまちをつくります。
- 2 きまりを守り、活気あふれる楽しいまちをつくります。
- 3 学ぶことを大切にし、文化の薫る美しいまちをつくります。

編集・発行 宇都宮市立図書館 明保野町7番57号 〒320 TEL 36-0231



県庁と市役所を結ぶシンボルロードのほぼ中間に位置している中央公民館（旧市役所別館）、その一階に、今回ご紹介する図書コーナーがあります。

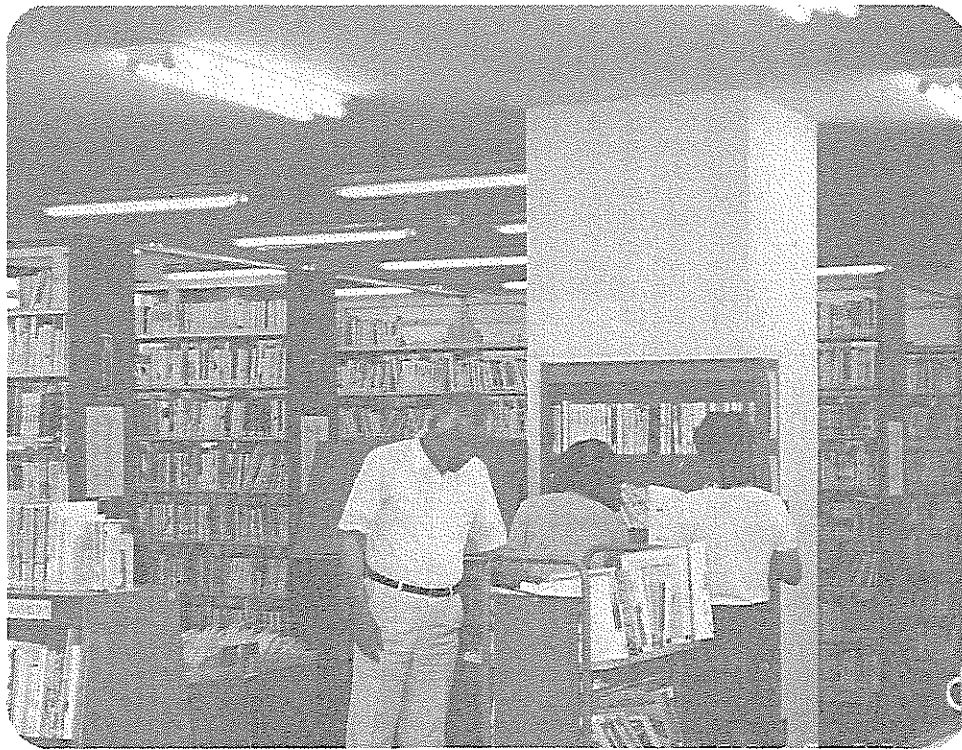
昭和62年、中央公民館の開館に伴いオープン。一階約110㎡の書架フロアには、絵本・紙芝居・読み物など児童書9,000冊（低書架）、小説・エッセイ・実用書15,000冊（高書架）が、所狭しと並んでいます。



ご存知ですか？
中央公民館
図書コーナー

図書館を探検しよう!!

続編
中央公民館
図書コーナーの巻



市立図書館の
本も探せます

この図書コーナーは、市立図書館とオンラインで結ばれています。貸出券の登録、図書の貸出、返却などが、端末機を通して行われ、また、その検索機能により、読み

たい本の有無や貸出状況が、図書コーナーの蔵書のみならず、市立図書館のもので問い合わせることが出来ます。書架に見当たらないも、市立図書館の本であっても、図書コーナーを通して、予約や貸出もできますので何かと便利です。規模的には遠く及ばないも

の、そういった機能的な面でもまた、ベストセラーや話題の本を揃えたり、新着図書を随時補充するなど、質的な面でも、図書館と同じサービスを受けることができます。

仕事や学校の帰りにちよつとのぞいてみたり、近くにいかれたときに立寄ったり...というのはいかがでしょうか。もちろん、そうでなくてもけっこうです。どうぞお出かけ下さい。



利用について

ご利用いただける曜日・時間ですが、月・金曜日は、午前9時30分～午後6時。土曜日は、午前9時30分～午後4時。日曜日・祝日は休みになります。なお、貸出は一人5冊までで、貸出期間は2週間です。



おねがい

中央公民館駐車場は、市総合福祉センター建設工事のため当分の間、車の乗り入れはできません。ご了承下さい。

詳しくは、中央公民館 ☎ 3746
20、もしくは市立図書館 ☎ 360
231へお問い合わせ下さい。

原作にチャレンジ

＜映画化・ドラマ化された本＞

映画は、昭和30年代なかばに全盛期を迎え、その後凋落の一途をたどって今日に至っていると言われていますが、近年は、一年間に約400本の新作が公開され、ビデオの普及にともなう、多くの旧作や、秀作、珍しい作品も見られるようになりました。

その中から、最近の作品で、話題になったものの原作の図書をいくつかご紹介しましょう。

『魔女の宅急便』が新しいところですが、この原作は、角野栄子(福音館書店)の同名の児童書です。

昭和59年度の、第一回うつのみや子ども賞で、子どもたちからも推せんされた、楽しい読み物です。

長編小説のアニメ化では、藤川桂介(角川書店)の『宇宙皇子』があります。

正編10巻、天上編10巻のほかに、妖夢編が続きます。

反戦アニメと呼ばれた『白旗の少女・琉子』は、原作のタイトルは『りゅう子の白い旗』で、新川明(築地書館)が書いています。

『火垂るの墓』は野坂昭如の作品です。ファンタジックな映画では、『ネバーエンディングストーリー』モ

『モ』がありますが、この原作は、

どちらもミヒャエル・エンデです。

『ネバー……』は、本のほうでは

『はてしない物語』(岩波書店)

となっています。児童図書室でご利用ください。

『風の又三郎・ガラスのマンタ』は、もちろん宮沢賢治の『風の又三郎』の映画化です。

日本映画にも、新鮮な作品があります。『優駿』は宮本輝(新潮社)です。

吉本ばなな(福武書店)の『キッチン』は、これから映画化されるようです。

美しい映像で話題を呼んだ『化身』は渡辺淳一(集英社)と同じ著者の『桜の樹の下で』(朝日新聞社)も、多くの女性を映画館に向かわせたようです。

昭和の歴史をふり返った映画に『226』がありますが、この事件については、たくさん考証を行なった本が出ています。小説の棚だけではなく、歴史の分類の棚も探してみてください。

外国映画の大作といえば、昨年の『ラスト・エンペラー』があげられますが、この原作は、愛新覚

羅溥儀『わが半生』(筑摩書房)

です。また、皇帝の教育係として

外国人の目からこの時代を書き記した、R・F・ジョンストン『紫

禁城のたそがれ』(岩波書店)も

あり、どちらも興味深く読める本

です。

小品で味わい深い映画に『黒い

瞳』があります。これは、チェー

ホフの『小夫を連れた奥さん』を

下地にして作られています。昨年

度の米アカデミー外国映画賞に輝

いた『バベットの晩餐会』は、ア

イザック・ディナーゼン(筑摩書

房)の同名の作品が原作です。

アカデミー賞の受賞作といえ

ば『レインマン』がありますが、こ

の映画の原作は、リアノ・フライ

シャー(早川書房)が書いていま

す。

少女時代に読んであこがれた、

モンゴメリーの『赤毛のアン』も

映画になりました。人間と自然と

動物の係りあいを描いた『霧の中

のゴリラ』は、ダイアン・フォッ

シー博士のマウンテンゴリラとの

13年間の記録です。(早川書房)

こうした新しいものとは反対に

今では、世界文学全集、名作全集

でしか読めないような、古典とな

った名作もたくさん映画になって

います。『風とともに去りぬ』『エ

デンの泉』『戦争と平和』などの

長編は、夏休みの時間を利用して

じっくりと取り組んで読んでみて

ください。シリーズで楽しむなら

ば『007』が、全部で17作品あ

ります。

さて、映画ばかりでなく、テレ

ビドラマとなった小説もたくさん

あります。

平岩弓枝、夏樹静子、松本清張

向田邦子などの作品は特に多く、

テレビで放送されると、図書館で

の原作の利用が急に増えたり、予

約がかかったりすることがよくあ

ります。

ドラマや芝居のシナリオもあり

ます。今のところ『春日局』のシ

ナリオの利用が多いようです。

行間に、作者の気持ちやうかが

う読む楽しみと、意外な表現、役

者の表情を期待する見る楽しみと

どちらか一方だけを選ぶなくては

ならないわけではありません。欲

ばって両方にチャレンジしてみま

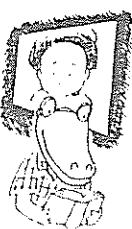
しょう。

原作を読みたいけれど、どの本

なのかわからない。そんなときは

遠慮なく、図書館でおたずねくだ

さい。



展示コーナー

三階ホールの展示コーナーでは、ふるさとの遊びを紹介しています。展示品は次のとおりです。

『栃木県ことわざかるた』郷土のことわざがいろいろ出てきます。

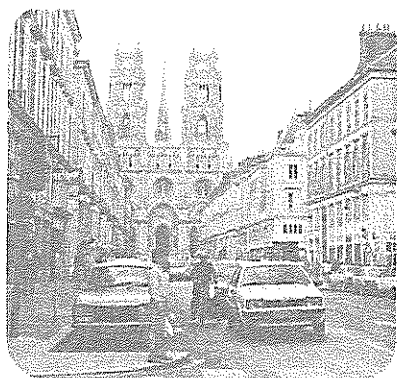
『下野かるた』野口雨情、大谷磨崖仙など、郷土の知識を満載。

『栃木県49市町村史跡名勝めぐりすごろく』すごろくで県内をひとめぐりできます。

『日光名所双六』明治時代の本版。

『郷土玩具』黄鮒、豆太鼓、野州てんまり、ふくべ細工と、それにまつわる話を紹介。

八月からは、姉妹都市提携を記念し、フランス・オルレアン市の紹介と図書の展示を行う予定です。



オルレアン市風景

読み聞かせ研修会 山花郁子氏

6月11日(日)、児童文学の評論及び創作者として活躍中の山花郁子氏を迎え、第一回目の読み聞かせ研修会を開催しました。

「明日の夢がひろがる——読み聞かせ・ブックトークの実践——」

をテーマに行いました。まず、親子で一緒に絵本の世界を楽しむことが大切であり、くらしの中のことばを大切にしたい。そして自然とのつきあいの中から本へ向かわせることが無理のない方法なのではないかと語られました。

子どもにとっては今が大切で、

子どもと子どもの本をつなぐ講座 小沢 正氏

6月25日(日)児童文学者の小沢正氏を迎え、第一回子どもと子どもの本をつなぐ講座を開催しました。「子どもの本の現在」をテーマに行いました。

現代人は精神が細くなった分、細部にこだわるようになり、そのことだけが氾濫しているが、もつと全体的に見るようになってよいのではないのでしょうか。

また、父親の問題、家族の動揺などを、どうにか考えていかなければならないところに来ている。児童文学の中で、父親が生きて

大人が子どものことばを耳をすま

せてきちつと聴くことが大切です。子どもは、リズムカルなことば、

心に響くことばをだんだん心の中に蓄えていきます。大人はことば

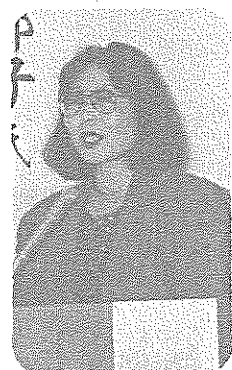
を選んできかせてあげることが必要です。

読み聞かせは、個性を生かして無理をしないで自分の好きな本を読んでもらって下さい。でも、片やらないでいろいろな分野の本を読んでいくうちに、自分の得意な分野がわかってきます。

子どもは身近な親しい人の声を

と活動している作品はほとんど見当りません。その上、最近母親も力を失ってきている様な作品が出版されてきています。父の力をいかに復活させるか、それによつて母が力を取り戻し、それによつて家族が家族としてのバランスを取り戻すためには、一体どうしたらよいかという問題にはお手上げの状態です。

児童文学はうそであれ、一つの道を指し示すものであってほしい。子どもには、細部にこだわるのではなく外の世界に目を向ける子ど



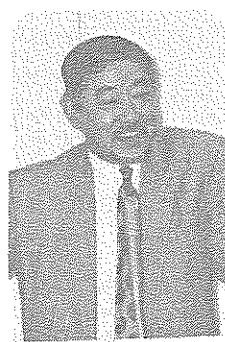
待っています。どんどん語りかけ読み聞かせてあげて下さい。

ブックトークとは、一つのテ

マを基に本を紹介することです。

読み聞かせなどを通して、子どもと大人の心をつないでいきたいと結ばれました。

受講生3名の実践もあり、時間も忘れ、熱心な研修会となりました。



もの作品を書いていってほしい。

子どもが社会の変革を行う様な作品を書けないかと思っているが、

なかなか現実には難しい。書き手の中の男性的な物のとらえ方と女性的な物のとらえ方があり、もつと、ユーモア的な作品を書いていきたいと結ばれました。

アンケートにご協力を!

8月18日から8月29日まで「読書アンケート」と「図書館利用アンケート」を実施いたします。

利用者の方のさまざまな声を集め、今後の図書館運営の参考にしたいと思っております。

「読書アンケート」は、小学生以上、「図書館利用アンケート」は中学生以上が、調査対象です。

図書館の活性化、発展を図るためには、利用者の皆さんの声は不可欠です。一人でも多くの方が調査に参加して下さるよう、ご協力をお願いいたします。

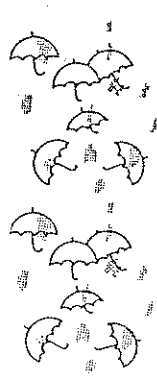
目次

問 傘をなくしてしまったのです。

答 図書館では西側の正面入口に

カギ付きの傘立を用意しておりますのでこちらを利用するようお願いいたします。

柄の太い傘をお持ちの方は柄の所のつり紐をカギに入れるなど工夫して利用してください。



閲覧室について

閲覧室の座席数は二三三席あり、この内社会人専用席として十六席があります。この閲覧室は本来図書館内の新聞、書籍、書類など館内で読むために設置してあるものですが、この部屋の有効利用を図るため勉強の場としても開放しています。

普段、静かなこの部屋も夏休み期間中などは大変混み合い開館と同時に満席となつてしまいます。

このため、混雑を防ぐため整理券を発行し先着順に座席を決めています。数人の友人といっしょに来ても席はバラバラになります。

さて、閲覧室を利用する際にどのようなことに気を付けなくてはならないでしょうか。

大多数の人たちは真剣に勉強しています。普段、学校や家庭の中で話している声がこの部屋の中では耳ざわりなものになって、他人に迷惑をかけることになります。

むずかしい規則はありません必要最少限のものです。

このため、次の事柄を守り、気持ちよく、そして能率的に利用出来るよう各々が注意して下さい。

○私語を慎しみ静かに閲覧して下さい。

○長時間、席をあけないで下さい。

読み聞かせ研修会

日時 8月20日(日)

午後1時30分～3時30分

講師 語り手たちの会桜井美紀氏
テーマ 子どもの心を育てる本と語り

場所 市立図書館3階集会室

定員 60名

受付 8月4日(金)午前9時30分から、直接または電話で。

子どもと本を
つなぐ講座②

日時 9月9日(土)

午後2時～4時

場所 宇都宮市東公民館

講師 児童文学者
舟崎克彦氏

テーマ 「私とファンタジー」

定員 120名

受付 8月31日(木)から、直接または電話で市立図書館へ。

託児 1才以上のお子さん20名まで、受付の時予約してください。

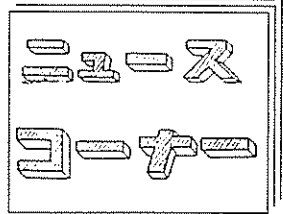
落語会

第42回落語会を開催します。
生の落語会の模様を「テープ図書」として作成し、目の不自由な方々に、「聞く読書」を楽しんでいただいております。

今回は、レギュラーメンバーに加わえ、プロの若手落語家(未定)を招き充実を図りたいと考えています。お出かけ下さい。

日時 9月16日(土)午後3～5時
場所 市立図書館3階集会室

おはなしコーナーは、じゆうたん敷きの部屋で、赤ちゃんから大人までリラックスして本を楽しんでいただける場所です。



ここでは毎週火曜、木曜日の午後三時三十分から、土曜日は午後二時三十分から約三十分間、おはなしボランティアの方の御協力により、おはなし会を開催しています。

内容は、紙芝居・絵本の読み聞かせ・語り・手遊び・ゲーム・人形劇など、子供たちは目を輝かせて楽しんでます。また、おはなし会を通じて本の世界のドアをノックし、冒険・自由・空想の遊びの中に入っている合鍵を見つけ出せるかもしれません。
さあ、夏休み。今年の夏は図書館で、夢へのチケットもらっちゃおう!

ボランティア製作
あたらしい本

声の図書
▽生きている三六・鎌金術(渡辺美晴)▽夢判断(綾部則子)▽ラストエンペラー(石井武子)▽三毛猫ホームズの歌劇場・三毛猫ホームズの騒動・三毛猫ホームズの騎士道・羽博く鳥・我が家は世界の果て(田中義子)▽くんとマンボウ青春記(伊澤ちづ子)▽横金つかい(青木桂子)▽忍法八犬伝(横山嘉子)▽うらら町字ウララ(小坂千穂子)▽女の庭(寺坂浩子)▽山本先生ゆうびんです(鶴田恭子)▽マルボ・中国NOW・ジプシー生活誌(藤田東子)▽女の幸福(中神さとみ)▽春日局(須藤秀代)▽みち先生のちよと脱線(生野裕子)▽小公子・英語はコワイ(松川展子)▽男の提(吉野直利)▽自伝的恋愛論・詩集一人のために(宇佐美玲子)▽ものぐさドラゴン(岡本紀子)▽サプの二学期(石崎左知代)▽かもめ団地のむこうがわ(深水京子)

点字図書

▽子だねきタンタけ話(梶原ゆみ子)▽千一夜物語(金須・北川・塚原・前田・原田)▽ふしぎな女の子(平山智子)▽11びきのねことあほうどり(市川浩美)▽きらめきのサフィール(北川君子)▽雪はじやまのか(斎藤俊子)▽海からとどいたプレゼント(綿井・北條・山岸)▽プリーちゃんの秋(金須茂登子)▽鶴になったおじさん(増山初美)

寄贈

青柳進(絵のあるブロンナード作品集そのIV、阿部純一(商売繁盛鑑)、石井美枝子(まさるのぼうけん他)、岡田映児(赤い国から来る兵士の脱走記)、金田栄(みずの子チャブ他)、後藤一雄(たかむら他)、佐野芳子(近隣騒音とのたたかい十七年の軌跡)、鈴木勝孔(新人類待望論、星昇太郎(日本人の笑い他)、松田与一(友清歌全集)、松本美佐子(読書術)、山下浩之(電車の中の知恵他)、昆虫愛好会(インセクト)他多数。

利用案内

開館時間

午前9時30分～午後7時
ただし、児童図書室は午前9時30分～午後5時

休館日

毎週月曜日
国民の祝日

貸出し

図書・紙芝居
レコード・CD(コンパクトデスク)5冊
ビデオ・16ミリフィルム (ただしCDは3枚) 5点

講座の問合せ・申込み

電話または直接図書館へ
電話(36) 0231

貸出状況

区分		元年5月	元年6月
登録者数		133,429人	134,258人
貸出人数	館内	12,444人	16,579人
	館外	1,352	2,838
	中公	961	1,067
	視聴覚	2,047	2,544
	計	16,804	23,028
貸出冊数	館内	42,743冊	54,840冊
	館外	5,748	12,028
	中公	3,385	3,594
	視聴覚	6,127	7,269
	計	58,003	77,731

注) 登録者累計数は、開館からの累計数
中公は、中央公民館図書コーナー。

8月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
	①	2	3	4	5	
6	⑦	8	9	10	11	12
13	⑭	15	16	17	18	19
20	⑳	22	23	24	25	26
27	㉘	29	30	31		

9月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
					①	2
3	④	5	6	7	8	9
10	⑪	12	13	14	⑮	16
17	⑱	19	20	21	22	㉓
24	㉕	26	27	28	29	30