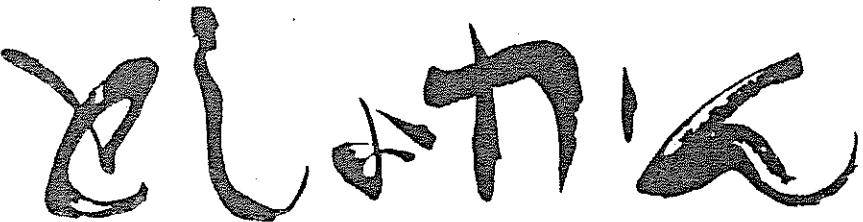


宇都宮市民憲章

- 1 健康で、心のふれあう明るいまちをつくります。
- 2 きまりを守り、活気あふれる楽しいまちをつくります。
- 3 学ぶことを大切にし、文化の薫る美しいまちをつくります。



編集・発行 宇都宮市立図書館 明保野町 7 番57号 〒320 TEL 36-0231
宇都宮市立東図書館 今泉町2137番地 〒321 TEL 38-5614

今年の対象は

一色刷りと開館記念のもの

10月から図書館の貸出券が、プラスチックカードに変わります。今までの貸出券もそのままお使いいただけますが、今年度は次の方々が切替えの対象となりますので、お確かめのうえ、手続きをしてください。

今年度対象とならない方については、来年

度以降に順次変更してまいりますので、了解願います。

1 今年度変更の対象となる方

(1)これから新しく登録される方

(2)東図書館で発行の貸出券をお持ちの方

(3)貸出券裏面の効期限欄に次の4種類のスタンプが押してある貸出券をお持ちの方

(7)黒のスタンプで

④青のスタンプで	59、7、6→60、12、26
⑤赤のスタンプで	62、7、1→63、12、1
⑥緑のスタンプで	65、7、1→66、12、1
⑦白のスタンプで	93、7、1→94、12、1

3 手続き方法

変更される方は必ずお手持ちの貸出券をご持参のうえご本人が手続きをしてください。

* 本やCDなど、資料の予約をされている方は、貸

出券の変更をおこなうと、予約の順番が遅れることがあります。

予約している資料の貸出を全てうけてから貸出券の変更をしていただくことをお勧めいたします。

詳しくは、カウンター係員におたずねください。

なお、住所や電話番号が変わった場合は、その都度、

図書館に変更の届け出をし

2 発行場所

市立図書館
市立東図書館

中央公民館図書室
各地区市民センター図書室

移動図書館
各地区市民センター図書室

「OUT DOOR 宇都宮」展

スポーツやレジャーの季節になりますか。時間がなくて遠出ができるない……でも近場で、ピクニックやサイクリングが楽しめる所があるので、この秋どこかに出かける予定はありますか。時間がなくて遠出ができるない……

今日は宇都宮市を中心に、名所や公園をご案内いたします。市内なので、家族そろってお出かけになれますし、休みが一日あれば充分楽しめる事でしょう。また、県内の観光地やスキー場なども紹介いたします。

期日 平成5年10月～1月
場所 宇都宮市立図書館
1階～3階ロビー



平安王朝を彩る女たち —式子内親王の面影びと—他

講師 石丸晶子 氏

平成5年7月4・18・25日の三回にわたり、講座を開催しました。講師には、東京経済大学教授の石丸晶子氏をお迎えし、式子内親王をはじめとする皇女たちの生涯についてお話をいただきました。

日本古典文学講座

式子内親王は、一一五三年後白河天皇の第三女として生まれました。その後平安末期の源平盛衰の動乱に終始した時代背景の中で生きてゆき、のち出家し承如法と号し一二〇一年49歳で死去しました。

講座では、第一回、

第二回目と式子内親王の生涯を中心に、この講座のサブタイトルでもあります式子の面影びとについてお話をいただきました。式子の生涯は、男性との関わりが、非常に少なかつた。式子が生きた院政期には、式子いたが結婚しているのは33人でした。これは、隸嗣たった一人でした。これは、隸嗣

令により内親王は親王としか結婚できないとされているため、身分の違う者との恋はかなわなかつたのです。その上でもう一度式子の歌を読み返してみますと、ほんとどが、忍ぶ恋(かなわぬ恋)を読んだものであることがうがえます。のことからも式子には恋人、それもかなわない恋人がいたと言えます。

さて、その恋人であります、当初藤原定家が家司として近くにいたことや、定家の姉一人が式子の源平盛衰の動乱に終始した時代背景の中で生きてゆき、のち出家し承如法と号し一二〇一年49歳で死去しました。

それに、当時お坊さんは身分を取り扱った階層でしたので、すぐれのよくなしで、直接会つて、話をすることができました。このよくなしとからも、式子が法然に思いをよせていく、思影ひとつなつたことがわかりました。

最終回では、平家物語の話しが始まりました。そして物語の中に登場する建礼門院の生涯を、先生がNHKに御出演なさいった時のビデオを観賞しながら、お話を聞いていただきました。今までの講座では、みられながらた形式の講義のせいか、受講者にも充実した最終回であったようでした。

なお、この講座は講師である石丸晶子氏、受講者の両方から喜ばれた講座でした。



『栃木のおもしろ方言』

森下喜一編著・栃木の葉書房発行

一九九一年・一・三〇〇円

方言は、その土地に住んでいる人々の生活

や習慣、ものの考え方などと深いかかわりをもっています。どのよ

うな方言が使われているか、どんな時にどの

郷土資料コーナー

『下野方言覚書』

黒尾正臣著・下野新聞社発行

一九八八年・一・三〇〇円

方言は、その土地に住んでいる人々の生活や習慣、ものの考え方などと深いかかわりをもっています。どのよ

うな方言が使われているか、どんな時にどの

章で解説されています。栃木の葉書房について書かれた本には、次のよくなものもあります。あわせてご利用下さい。

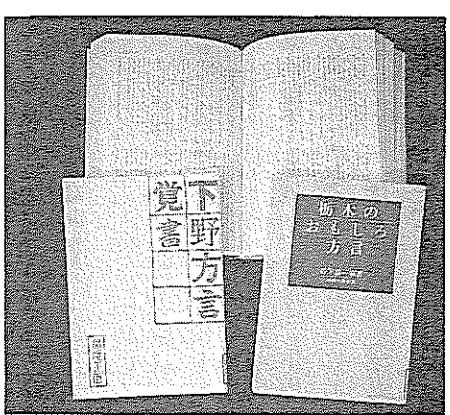
『栃木県方言語典』

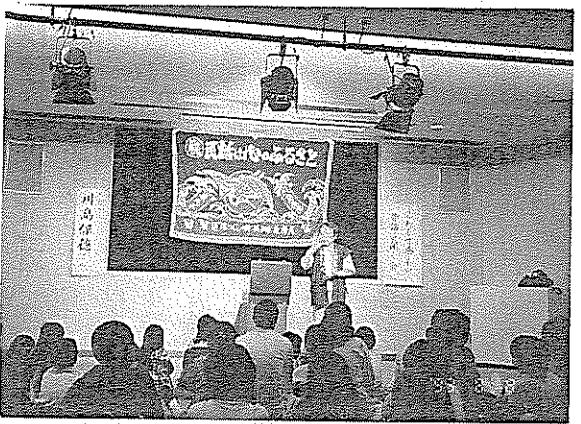
森下喜一著・桜楓社

一九八三年・四・八〇〇円

方言は、その土地に住んでいる人々の生活や習慣、ものの考え方などと深いかかわりをもっています。どのよ

うな方言が使われているか、どんな時にどの





講座 子どもと本 第2回

7月18日(日) 東図書館一階集会

室において開催しまし
た。

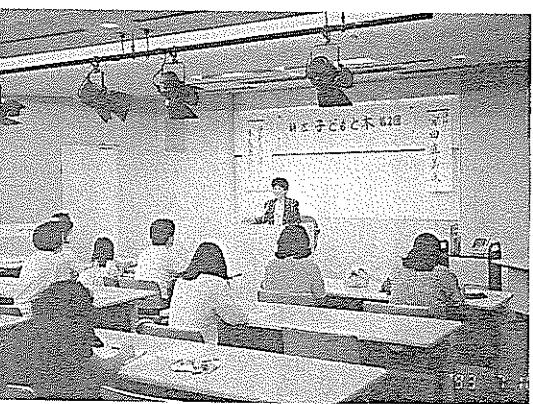
講師には、手作り絵本の会ボコ・ア・ポコの主宰者であり、宇都宮子どもの本連絡会会长でもある宮田直美氏をお迎えしました。

見られました。特に、「大人が子どもに本を読んであける姿勢が一番大事」という言葉が強く印象に残りました。

また、本に興味を持つきっかけとなる、様々な本を紹介され、実際に読み聞かせをしていただきました。終了後、早速その本を借りて、いく受講者の姿も見受けられました。

が初めて本に出会い、その楽しさを理解していくために、大人は何をしてあげるべきかということを中心に行われ、質疑応答では、講師と受講者の積極的な意見交換が

を東京からお招きして、こわいお話をいくつも語つていただきました。



國語

講師 米田 利昭 氏
平成5年9月5日(日)

『吾輩は猫である』以後『猫

その後の全作品の内容を含んでい

る。米田氏は、そこで著されてい
る二つの主題を次のように説明し

『猫』を通して漱石作品をわかりやすく分析・解説してくださった

主題の一つは不思議この文明とは西洋文明を指す。それから未だ記。西洋文明がいつてヨーロッパ

とに伴い人間関係も変化してきた

予見して小説に著している。それは現代の世の中そのものであり、

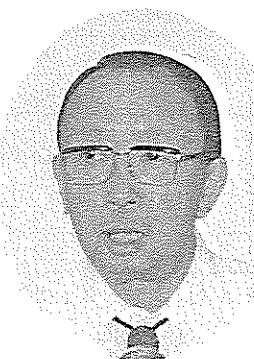
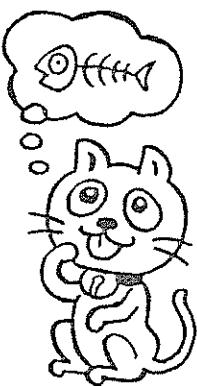
そこに漱石のするどさがうかがえる。三つめは漱石の女性観。それ

を主人公「苦沙弥」の細君に対する感情を通して著している。「苦沙

「弥」は細君の悪口をたくさん言う。そこには漱石の女性を疑う気持ち

が表われている。子どもの頃、母親に捨てられたことが尾を引いて

いふと思われる。



讀書會推進講座

平成五年度

と本をとりまく環境について様々な思いを持つたようでした。

講座 子どもと本

第4回

「手あそび、
指あそびをおぼえよう」

・日時 平成5年10月17日(日)
午後2時～午後4時

・講師 林谷 政子氏
申し込みは、10月7日(木)午前9時30分から

第5回 「パネルシアターの楽しみ方」
・日時 平成5年11月21日(日)
午後2時～午後4時
・講師 小林 静子氏
申し込みは、11月4日(木)午前9時30分から

第5回