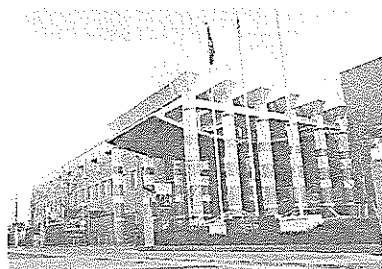




宇都宮市立図書館

としかへ

編集・発行 宇都宮市立図書館 明保野町7番57号 〒320-0845 TEL 636-0231
宇都宮市立東図書館 今泉町2137番地 〒321-0962 TEL 638-5614



宇都宮市立東図書館

蔵書点検を終えて

今年も、蔵書点検期間中の休館に際し、ご協力をいただきありがとうございました。

◆蔵書点検の目的

蔵書点検は、

- ①資料の所在を確認する。
- ②財産上の管理状況を明らかにするためにを行います。

点検作業は、

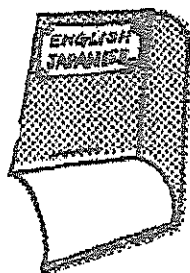
- ①所在不明資料の確認
- ②書誌データと現物の確認（ラベル訂正本の発見等）

- ③破損、廃棄候補資料の抜取り

- ④書架整理と清掃等です。

点検後は、破損した資料の補修や、書誌データ修正をはじめ、除籍処理、資料の買い直しなど、資料全体のメンテナンスを、日常より強化してすすめています。

買い直しは、利用が多いためポロポロになった資料の他に、心ない人により生じる、不明本やページが切り取られた資料について、再度、図書選定会議にかけて検討し購入することです。



☆地区市民センター内図書室も実施しました☆

市立図書館の館外奉仕課では、主に市立・市立東図書館以外の施設（中央公民館図書室・雀宮公民館図書室、移動図書館また、地区市民センター内図書室、図書館から離れて設置されている市街地の公民館分館図書室など）について、本を供給したり、利用者のご要望をおききして、本の貸出等に係わっております。

本年度の蔵書点検では、富屋地区市民センターを除く5つの地区市民センター内図書室（清原、篠井、瑞穂野、城山、豊郷）について、蔵書点検をおこないました。地区市民センター内図書室では、生涯学習の情報発進基地として、自己学習に必要な資料や情報などを提供することを目的に、それぞれ7千冊から1万冊の本を用意し、小さなお子様からお年寄りの方まで利用していただけるよう、紙芝居・絵本・児童書・実用書・趣味の本・小説などをそろえております。

貸出や、返却の事務につきましましては、地区市民センター職員が担当しておりますので読みたい本が

なかった場合はお気軽に予約・リクエストして下さい。

今回の作業は、資料の所在を一冊一冊確認すると共に利用が多く破損の恐れのある本や、配本してから年数を経て、あまり読まれなくなった本などの回収、図書館の本棚の掃除をしたり、また図書分類法に従い、主題ごとに本を整理し利用しやすいように並べました。皆さんの目当ての本がさがしやすくなりましたので、手に取った本は、背表紙に張りつけてあるラベルを参考にして元の本棚に戻して下さい。そうすることにより本が行方不明にならずにすむことになりまのでご協力をお願いいたします。

整理を終え、皆さんが利用しやすくなりましたが、他になにか改善点など要望がありましたら、気軽に職員にご相談、問い合わせ下さい。

整理・整頓された、図書館（室）があなたの御利用をお待ちしておりますのでぜひ、ご来館下さい。

問い合わせ

宇都宮市立図書館館外奉仕課
電話 636-10231

☆図書館からのおねがい☆

不明本やページが切り取られた資料は、蔵書点検時ばかりでなく、その資料を利用しようとする時や、貸出を受けて、いざ読もうとページを繰った時にも発見されます。まさに、出鼻をくじかれ、失望する瞬間です。

図書館の資料を不当に持ち出したり、破損することはルール違反です。

きちんと貸出処理を受け、資料は大切に扱いましょう！



★市立図書館の一般開架室は 本場所が一部変わりました★

蔵書点検中に、利用の便を良くするため本の場所を図のように変えました。

新着図書コーナーを入口付近にし、利用の多い大型活字本を、文庫本の後ろに広く取りました。
その影響で低書架の一番奥にあった個人全集(918、68)を低書架の『日本の小説・エッセイ』

てありますが、スペースの都合で全集の大部分が保存書庫にあります。利用したい時は、職員にお申し出ください。

また、先月分の新聞をカウンター内から出し、自由に見られるようにしました。

本の場所についてわからない点、図書館利用で不明の点など、カウンターまで、おたずねください。

今月の新聞

先月
の
新聞

カウンター

大型本
新着図書

全集
外国小説
日記ルポルター
小説エッセイ
(ずいひつ)
大活字本
文庫本

洋書
家事一般

高い
書
架

〔市立図書館一般開架室入口〕

東図書館では

ここが変わりました

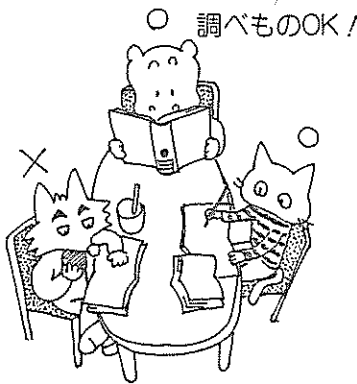
〔児童〕

閲覧コーナーの設置

子ども向けの百科辞典や図鑑は貸し出しでできませんが、このコーナーで座って調べられます。
宿題や夏休みの自由研究などに利用してください。

〈注意〉

- ・ここでは持ち込み資料の勉強はやめましょう。
- ・大きな声で話したりするのはやめましょう。
- ・ここで飲んだり食べたりするのはやめましょう。



児童図書案内コーナー

一般向けの本の中から、児童の読書や児童文学に関する図書を別置しました。

児童図書案内コーナー

カウンター

民話伝記 図鑑辞典

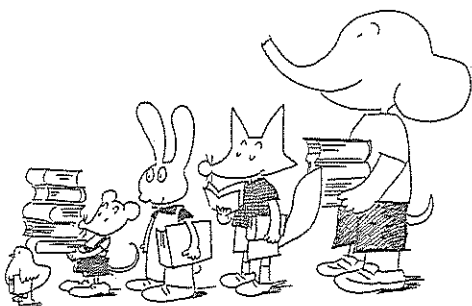
ちしきの本

ものがたり

〔一般〕

見やすくなりました

- ・コンピューターソフトの本の種類別に分類して見出しをつけ求める本を探しやすくなりました。(ワープロソフト、インターネット等)
- ・旅行ガイドブック
- ・日本と外国にわけシリーズごとにまとめました。
- ・(るるぶ、地球の歩き方等)
- ・手芸・料理コーナー
- ・お問い合わせの多いものに見出しをつけてまとめました。
- ・手芸：袋物、ぬいぐるみ、パッチワーク等
- ・料理：お弁当、健康食、調理学、エスニック等



15周年記念講演を終えて

おはなしきやらばんつぼみ座

百目鬼 敏子

人形劇は、1人では出来ない。

もちろん、プロでもアマチュアでも1人12人で立派に活動しているところもあるが、現在のつぼみ座は最低でも5人は必要とする。

人形使いのうまい人、セリフのうまい人、人形を作るのが得意の人、絵の得意な人、音楽や機械いじりの好きな人等々、それぞれ持ち味の違った人達が集まっているグループだからである。

人形の頭が汚れたら「私、塗りなおしてきます」と自主的に持ちかえって、きれいにしてくれたり、背景の木が貧弱だといって、見事に変身させてくれたメンバーもいる。

主役を何年もやってきたメンバーがやめたあとも、その部分を見事に演じてくれた新人がいた。とにかく、皆が自分から何かをやろうとする姿勢が満ちあふれているのである。

そこで、13周年目を迎えた夏、私は思い切って「15周年記念講演をやってみよう」と提案してみました。諸手をあげて賛同した人もいた。どうやってやるの?と不安

そうなるもいた。どんな脚本でいいか、人形をどうするか、つぼみ座独自であるか、賛同出演を依頼するか等々問題は色々あった。

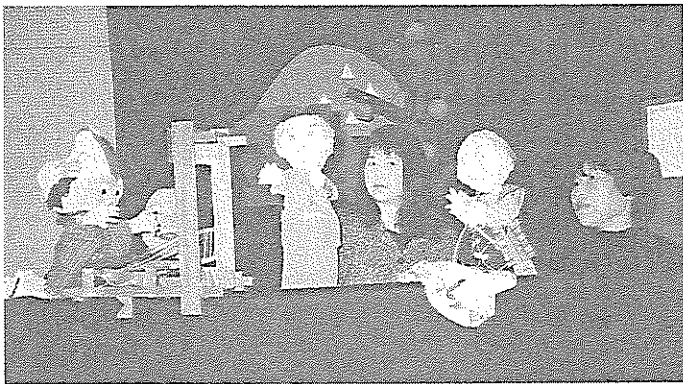
また、何年もやっているメンバーからは、いつも使っている脚本では言い回しが同じで、劇のスタイルがきまってしまう。何とか脱皮したい、という意見があったのをキッカケに、脚本選びが始まった。

しかし、既成での良い脚本がなかなか見つからなかった。いっそのことつぼみ座でオリジナルを!という声があがり、メンバーの柳川さんが絵本をもとに「うりこひめとあまんじゃく」の脚本を起こしてくださった。原作のおどろおどろしいものでなく、あまんじゃくがいたずらっ子だがにくめない存在として描かれ、ほのぼのと暖か味のあるものとなった。全員が大喜び。半年かけて皆で検討し、細かいことばのいいまわしなどにもこだわって練り上げた素晴らしい脚本となったのである。

人形作り等々、準備のため、平成9年度は出張公演をやめ準備期

間にしようと思つたが、メンバーの中から「毎年楽しみに待っている子ども達のために出張公演は休まず頑張りましょう」という声、すごいエネルギーである。メンバーのその思いを大切に、出張公演をしながら準備をするという大変な状態になった。

しかし、皆の集中力、粘り強さ、前向きな姿勢が、平成10年5月23日、15周年記念講演を会場一杯の観客で埋めつくされる力となった。そして、協力することの素晴らしさをつぼみ座15年の歴史の中に礎いたに違いない。



「樋口一葉における恋と死」

内なる叫びを聞く!

7月19日(日)に、読書会推進の一環として、宇都宮大学の助教授であり、また、放送大学の講師でもある鈴木啓子先生をお迎えして、樋口一葉の代表作『「にぎりえ」』を中心に明治20年代の人情死／ハ心中／の流をめぐって『』をサブテーマに講演会を開催しました。

応募定員60名のところ、100名ほどの参加があり、市民の読書を楽しんでいる姿がうかがえます。講座の内容はまず、文学作品におけるハ心中／：命をもって心を明かす：の流行にふれ、明治28年に多くの傑作がうまれていた下地として、坪内逍遙らが中心となり、近松門左衛門の江戸の世話浄瑠璃は日本のハムレットであると再評価したこと、また、北村透谷が浪漫主義的発想からの心中への憧憬をあらわしたことから、流行につながっていった。

しかし、一葉の文章からは、他の文士がハ心中／をロマンチックなものにとらえているのに対し、何か混沌とした、心からの苦悩・叫びが感じられ、それは、一葉の生き方や境遇から発せられていた。

『「にぎりえ」』を執筆時の一葉はすごい貧乏で、なんとかして筆で身を立てていこうと志すも、世間からは文士(男)としてではなく、女として扱われてしまう理不尽さ。恋心を寄せている12歳年上の先生には、胸の内を隠したハ厭う恋(鈴木啓子

先生解釈：恋はしたいが、男性への大きな期待・幻影が壊れる不安から、精神的な恋愛を求め、現実とのギャップに苦しむ)のさなかであった。

『「にぎりえ」』の主人公『お力』に自分を重ね、堅気の女としての生き方をあきらめ、それでもなお、現実の世界と、超越した純粋精神の間で揺れ動く心を語らせていると言う。

また、鈴木先生は『お力』を「かぐや姫」とダブラせて、そこに「結婚を拒否する女」：結婚という形としてのゴールイン以上の崇高なものをめざし、生きていることの悲しみに悩む女：と解釈している。

最後の章のハ心中／のくだりは、愛し合った二人が手に手を取り、心をそわせた甘い心中ではなく、不動明王のような男に背中を切り付けられ死にゆく姿が描かれ、「人魂がたったひとつ」飛んでいるのを見かける人もあったという：で結んである。「殺されること」によって、煩惱から救済されようともかく一葉がそこにはあったのではないかと。鈴木先生は解釈してくれました。

回収されましたアンケートをみると、鈴木先生のチャームポイントとして、文学に対する情熱に触れ、参加者も満足のひとときを過ごせたと感じられました。

催物案内

夏休みおはなし玉手箱

スペシャル

市立図書館では

▽日時 8月8日(土)

午後1時30分～3時

▽会場 市立図書館3階集会室

東図書館では

▽日時 8月26日(水)

午後1時30分～3時

▽会場 市立東図書館2階集会室

▽内容 市立東図書館では「さる地蔵」

東図書館では「さる地蔵」

その他日本や世界のおはなしです。小学生から大人の

方まで楽しめる「素話」の

おはなし会です。

▽申込 当日直接会場へ

詳しくは、市立図書館へ

☎636-10231

日本古典文学講座

『群像 平家物語』

今年の講座は、『平家物語』。

琵琶の音色のバックミュージックで

秋の夜長を過ごすために、絶対おす

すめの講座です。

▽サブテーマ

(1)平家物語そして琵琶と日本人の心

(2)恩愛に生きた人々

―木曾の最後―

(3)一の谷の戦場をゆく

―公達、その生と死の光芒―

▽日時

(1)平成10年9月27日(日)

(2)平成10年10月4日(日)

(3)平成10年10月18日(日)

いずれも

午後1時30分～3時30分

▽会場 市立図書館3階集会室

▽講師 石丸 晶子氏

(東京経済大学教授)

▽定員 60名(但し3回連続して

受講できる方に限ります)

9月3日(木)午前9時30

分から、直接または電話で

市立図書館まで。

☎636-10231

第96回 落語会

9月26日 市立図書館で

視覚障害者鑑

賞用テープ作成

のための落語会

をのんき亭喜楽

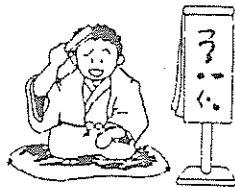
一門の協力によ

り開催いたしま

す。

ぜひお出かけ

ください。



▽日時 9月26日(土)午後2時

▽会場 市立図書館3階集会室

▽入場料 無料

当日直接、会場へ

7月の図書館の動き

△お話し会スペシャル▽

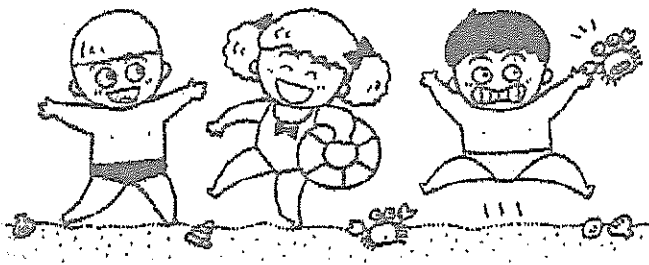
7月11日(土)

東図書館で、幼稚園児や小学生
低学年を対象に「ちびゴリラのち
びちび」などのお話し会を行い小
さな子どもたちから大きな拍手を得
ました。

夏休みお楽しみ会

7月23日(木)

東図書館で、子どもから大人ま
で楽しめる人形劇「うりこひめと
あまんじゃく」や影絵などの夏休
みお楽しみ会を行い夏休みの一日
を楽しんでもらいました。



図書館なんでもQ&A

【Q】

3歳の子どもに本を読んであげ
たいのですが、どのような本を選
んだらよいのか迷ってしまいます。
何か参考になるような資料はない
でしょうか。

【A】

子どもにどんな本を読ませたら
よいかわからなくて困りの方も
多いことと思います。『読書案内
コーナー』の本をご利用ください。
おすすめの本を年齢別に紹介した
もののほか、ブックトークや読書
指導の本もあります。

市立図書館では2階児童室のカ
ウンターの正面に、東図書館では
1階児童室の児童文学全集の棚の
隣にあります。

「アンケート調査」

のお知らせ

市立図書館・東図書館では、来
館者のご意見・利用状況等をお尋
ねし、より利用しやすい図書館に
するために、図書館アンケートを
実施します。

調査期間は9月18日から10月18
日までの一カ月間です。

ご協力をお願いします。

利用案内

○開館時間

1、火曜日～金曜日

午前9時30分～午後7時

(児童図書室は午後5時まで)

2、土曜日・日曜日・5月5日・11月3日

午前9時30分～午後5時

○休館日

1、月曜日

2、国民の祝日・休日

(土・日・5月5日・11月3日

は開館)ただし月曜日に当たると

きは翌日

3、年末年始(12月29日～1月3日)

4、図書整理日(毎月第3木曜日、

ただし、祝日にあたるときは翌日)

5、特別整理期間(年に10日以内)

8月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	③	4	5	6	7	8
9	⑩	11	12	13	14	15
16	⑬	18	19	⑫	21	22
23	⑭	25	26	27	28	29
30	⑮					

9月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	⑦	8	9	10	11	12
13	⑭	⑮	16	⑬	18	19
20	⑰	22	⑲	24	25	26
27	⑳	29	30			