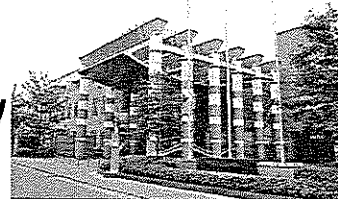


宇都宮市立図書館

としょかん



宇都宮市立東図書館

宇都宮市

大活字本をご存じですか？

高齢者の方や弱視者の方々に、気軽に読書を楽しんでいただくために、図書館では大活字本を購入しています。

現代は、何をしても目を酷使しています。大きな活字で読みやすくなっています。ぜひ、ご利用ください。

時代小説では

『津本陽集』

『御宿かわせみ 上下』

『宮部みゆき集』

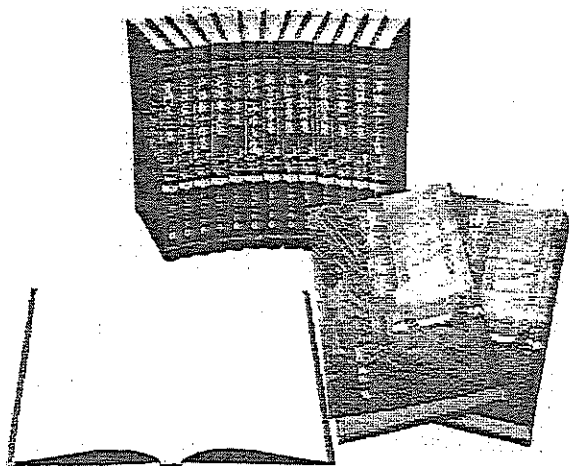
『鬼平犯科帳 1』

リブリオ出版

埼玉福祉会

リブリオ出版

大活字



随筆では

『ももこの話』

『著名人が語る考えるヒント』

『父の詫び状』

『著名人が語る生きるヒント』

大活字

リブリオ出版

埼玉福祉会

リブリオ出版

現代ミステリー小説では

『砂の器 1～4』

『栗本薫集』

『赤い猫 上下』

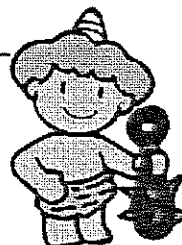
『梓林太郎集』

埼玉福祉会

リブリオ出版

埼玉福祉会

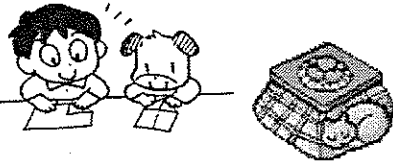
リブリオ出版



こたつでぬくぬく手作り作品

さむーいこの季節、やっぱりこたつは
欠かせませんね。こたつで温まりながら
家族みんなでチャレンジしてみませんか？

<おりがみ篇>



☆初級編

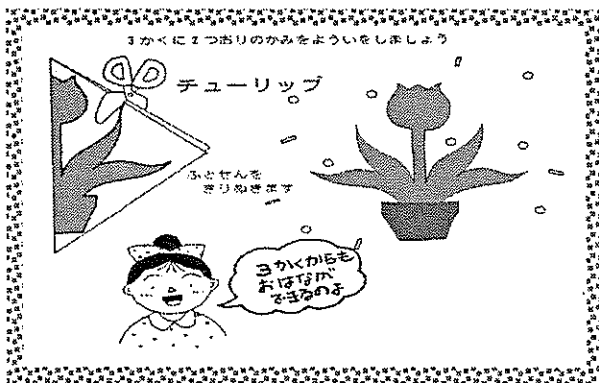
『実物大あそべるおりがみ』 世界文化社
『作ろう！あそぼう！おりがみ
169てん』 ブティック社
『おりがみでひこうき遊び』 婦人生活社

☆中級編

『おりがみ世界の野生動物』 いしずえ
『恐竜のおりがみ』 誠文堂新光社
『おりがみ日本の野鳥』 いしずえ
『おり紙ヒコーキワンダーランド』 いかだ社
『乗りものおりがみ』 誠文堂新光社

☆上級編

『たのしい折り紙手芸1、2』 ブティック社
『幸せを招く折り紙細工』 雄鶏社
『幸せを呼ぶペーパーブロック』
日本ヴォーグ社
『超折り紙』 新風舎
『折り紙夢WORLD』 朝日出版社



<あみもの篇>

『楽しいゆびあみ』 主婦の友社
『一谷伸江のゆび編みで元気』 辰巳出版
『ゆびで編む1・2』 星の環会
『ゆびあそびシリーズ④
ゆびで結ぶ』 星の環会
『ゆびで編むマフラー&帽子』 ブティック社

<その他>

『ゆびあそびシリーズ⑤
チラシであそぶ』 星の環会
『お年寄りの楽楽手工芸』 黎明書房
『ボケないレッスン』 晶文社出版
『いざというときに役立つ冠婚葬祭折り紙』
日本ヴォーグ社
『あんでるせん手芸NO.6 広告チラシを
利用して箸を作る』 ブティック社
『初めて作る和紙ちぎり絵』 日本ヴォーグ社
『3つの子4つの子
きりがみあそび』 有紀書房
『おり紙マジックワンダーランド』 いかだ社
『手づくり絵本にチャレンジ』 フレーベル館

いろいろ作ってみてくださいね。

図書館員のオススメ

『剣客商売』シリーズ

池波正太郎著 新潮社

この本は、藤田まこと主演の時代劇で
おなじみの方も大勢いらっしゃると思い
ます。

白髪で小粋、小男の秋山小兵衛とその
息子大治郎が、江戸の悪事をばっさりと、
あるときは軽やかに、剣をもって斬って
ゆく物語、シリーズは16冊出ています。

手に汗握る剣闘シーンとその後の爽快
感だけでなく、いまなお残る江戸の史跡
が鮮やかに書かれ、矢切の渡しでは、目
黒不動ではこうだったと、東京散策の楽
しみが倍増です。

特に作家としてすごいと思うのは、食
事の場面です。小兵衛の家での庶民的な
ものから、小料理屋、料亭まで、旬の素
材と行事食をありありとえがいています。
読み手である自分が、小兵衛がいる小料
理屋の隅で、同じ匂いをかいでいるよう
な気持ちになります。

16冊読了しても次が読みたくなる小説
で、途中の巻から読んでも楽しめます。
機会がありましたらぜひ一読を。

市立図書館開館20周年記念講演会を終えて

去る11月27日(火)午後6時40分より宇都宮市文化会館小ホールにて、直木賞作家重松清氏の講演会を開催しました。

講演会は図書館の開館20周年と、講師が大学に入学して一人暮らしを始めた「独立20周年」にちなんで、「本と少年とぼくの20年史」という演題で、高度成長期を含む20年間のさまざまな事象を語っていただきました。

この間、少年や家族をめぐる事件がたくさん起きているわけですが、重松氏が気になるのは、事件の後ろに控えている何千何万の人々の存在だといいます。「実際に人を殺したり自殺をしたりして、新聞や雑誌に載った人たちの後ろに、その直前で思いとどまったり悩んだり苦しんでいる数え切れない人たちがいる。事件にならないその人たちのことがとても気になる。それは小説という形でしか書けないものなので、自分は小説を書く」。息子をいじめる連中が憎くてナイフを持って歩き回るが、結局ナイフを使うことはできない



お父さんのせつない話は、そのようにして生まれたのだそうです。

今この世界に必要なものは、目に見えない部分を感じ取る想像力。どんなに情報や映像があふれていても、想像力がなければ真実はわからない。だから絶対に想像力を失ってはいけない。そうか、重松氏の作品のやさしさは、この想像力からくるんだと納得したひとときでした。



日本古典文学講座

万葉集 両毛の歌

今年度の日本古典文学講座は、11月25日・12月2日の2回に亘り、国学院大学栃木短期大学教授の小林吉一先生をお迎えして開催しました。

内容は、万葉集の中から特に栃木・群馬にゆかりの深い東歌を中心としたものでした。

定員を上回る熱心な受講者の皆さんは、改めて歌に込められた古代人の深い想いと、万葉集のすばらしさを感じ取っていました。



2・3月催物案内

読書推進講座

現代詩作家 荒川洋治 氏講演会

- △ 日時 2月16日(土)
午後1時30分～3時30分
- △ 会場 東図書館 2階集会室
- △ 講師 現代詩作家 荒川洋治氏
- △ 内容 「文学のよろこび」と題した講演会
- △ 定員 70名
- △ 費用 無料
- △ 申込 1月16日(水)午前9時30分
から、直接又は電話で東図書館へ。

第117回 落語会

視覚障害者鑑賞用テープ作成のための落語会を、のんき亭喜楽一門会のご協力により開催致します。ぜひ、お越しください。

- ◇日時 3月16日(土) 午後2時～
- ◇場所 市立図書館
- ◇入場 無料、直接会場へ。



実践講座 図書館を使いこなそう

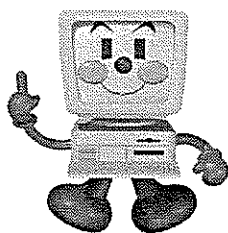
初めて図書館を利用する方、図書館をもっと便利に使いたい方、ぜひご参加ください。

△日時 2月20日(水)、28日(木)
午前10時～正午と午後2時～4時
計4回(一般市民対象)
2月23日(土)午後2時～4時
(小学5年～中学生対象)

△会場 東図書館2階グループ研究室

△定員 各回5名ずつ

△申込 2月7日午前
9時30分から直接または
電話で東図書館へ。
(先着順)



やさしくたのしい製本講座

本の呼称や構造を知り、自分自身で一冊の本を仕上げます。

あなただけの白い本を作りましょう。

△日時 2月24日(日)午後1時～4時30分
△会場 市立図書館 3階 集会室
△内容 角背ハードカバー製本の実習
△講師 高尾齊(たかお ひとし)さん(キハラ株式会社製本室担当)
△定員 30名
△費用 1000円(テキスト、材料費)
△準備 古タオル、エプロン、はさみ、カッター、定規
△申込 2月7日午前9時30分から、直接または電話で市立図書館へ。
定員になり次第締め切ります。

休館日カレンダー

市立図書館

2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

■ = 休館日

東図書館

2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

2/12は2/11「建国記念日」の振替定休日です。

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

3/20は図書整理日です。

と し ょ か ん

第122号

平成14年2月1日

編集・発行 宇都宮市立図書館
宇都宮市立東図書館

明保野町7番57号 〒320-0845
今泉町2137番地 〒321-0962

TEL 636-0231
TEL 638-5614